

**MANUÁL  
VIZUÁLNÍHO  
STYLU**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**



Jedním ze základních principů naplňování Strategie čvut v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a symboly. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity čvut. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu čvut bylo snahou zachovat vše dobré, čím se čvut ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především obrazový symbol českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává čvut nově vlastní písmo – font Technika ve třech rozdílných silách tahů – Light, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro naši potřebu, je autorsky a licenčně vázané pro čvut. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.

Petr Konvalinka  
rektor čvut v Praze



## **1** Symbol, logotyp čvut, logo

- 1.1 Symbol čvut – plná verze
- 1.2 Symbol čvut – rozkres na čtvercové síti
- 1.3 Logotyp čvut s textovým označením
- 1.4 Logo čvut – základní a doplňková verze
- 1.5 Logo čvut – uplatnění v negativu
- 1.6 Logo čvut – základní a doplňková verze – černobílá varianta
- 1.7 Logo čvut – uplatnění v negativu – černobílá varianta
- 1.8 Logo čvut – základní a doplňková verze – anglická varianta
- 1.9 Logo čvut – anglická varianta – uplatnění v negativu
- 1.10 Logo čvut – černobílá anglická varianta
- 1.11 Logo čvut – černobílá anglická varianta – uplatnění v negativu
- 1.12 Logo čvut – vertikální varianta
- 1.13 Logo čvut – anglická vertikální varianta
- 1.14 Symbol a Logo čvut – ochranná zóna
- 1.15 Logo čvut – rozměrová řada
- 1.16 Loga fakult čvut
- 1.17 Loga fakult čvut – uplatnění v negativu
- 1.18 Loga fakult čvut

- 1.19 Loga fakult čvut – uplatnění v negativu
- 1.20 Loga ústavů čvut
- 1.21 Loga ústavů čvut – uplatnění v negativu
- 1.22 Loga ostatních součástí čvut
- 1.23 Loga ostatních součástí čvut – uplatnění v negativu
- 1.24 Loga účelových zařízení čvut
- 1.25 Loga účelových zařízení čvut – uplatnění v negativu
- 1.26 Základní barvy vizuálního stylu čvut
- 1.27 Doplňkové barvy vizuálního stylu čvut
- 1.28 Zakázané varianty loga čvut

## **2** Písmo, typografie

- 2.1 Písmo čvut Technika, Light, Regular, Bold
- 2.2 Písmo čvut Technika – řecká abeceda – Light, Regular, Bold
- 2.3 Písmo čvut Technika – řecká abeceda – Light, Regular, Bold
- 2.4 Písmo čvut Technika Light
- 2.5 Písmo čvut Technika Light Italic
- 2.6 Písmo čvut Technika Regular

- 2.7 Písmo čvut Technika Italic
- 2.8 Písmo čvut Technika Bold
- 2.9 Písmo čvut Technika Bold Italic
- 2.10 Písmo čvut Technika Light – řecká abeceda
- 2.11 Písmo čvut Technika Light Italic – řecká abeceda
- 2.12 Písmo čvut Technika Regular – řecká abeceda
- 2.13 Písmo čvut Technika Italic – řecká abeceda
- 2.14 Písmo čvut Technika Bold – řecká abeceda
- 2.15 Písmo čvut Technika Bold Italic – řecká abeceda
- 2.16 Písmo čvut Technika – vzorník
- 2.17 Písmo čvut Technika – vzorník – řecká abeceda
- 2.18 Písmo čvut Technika – vzorník – optimální šíře sazby
- 2.19 Písmo čvut Technika Stencil
- 2.20 Písmo čvut Technika Stencil – znaková sada

### **3 Tiskoviny, powerpoint, web**

- 3.1 Dopisní papír a obálka čvut
- 3.2 Dopisní papír čvut – další strany
- 3.3 Dopisní papír a obálka čvut – slavnostní varianta pro rektora, prorektory, kvestora a děkany
- 3.4 Dopisní papír čvut – slavnostní varianta – další strany
- 3.5 Dopisní papír a obálka čvut – anglická verze

- 3.6 Dopisní papír čvut – další strany – anglická verze
- 3.7 Dopisní papír a obálka čvut – slavnostní varianta pro rektora, prorektory, kvestora a děkany – anglická verze
- 3.8 Dopisní papír čvut – slavnostní varianta – další strany – anglická verze
- 3.9 Obálky čvut formátů C4 a C5
- 3.10 Vizitky čvut – česká verze
- 3.11 Vizitky čvut – anglická verze
- 3.12 Komplimentky čvut
- 3.13 Tisková zpráva čvut
- 3.14 Tisková zpráva čvut – další strany
- 3.15 Powerpoint prezentace čvut
- 3.16 webová prezentace
- 3.17 Karta zaměstnance a studenta
- 3.18 Jmenovka
- 3.19 Prezentační desky
- 3.20 Desky závěrečných prací

### **4 Knižní produkce**

- 4.1 Publikace z produkce CTN
- 4.2 Výroční zprávy čvut
- 4.3 Studijní programy čvut
- 4.4 Průvodce prváka čvut

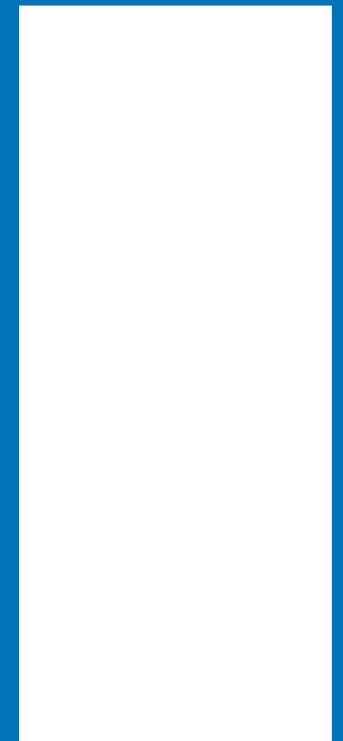
## **5** **Promo materiály**

- 5.1 Vlajky čvut
- 5.2 Prapory čvut
- 5.3 Polep automobilů čvut
- 5.4 Polep automobilů čvut
- 5.5 Reflexní vesta čvut
- 5.6 Ochanné přilby čvut
- 5.7 Hokejové dresy čvut
- 5.8 Potisk textilního vaku čvut
- 5.9 Potisk odnosné tašky čvut
- 5.10 Potisk oděvu čvut
- 5.11 Potisk oděvu čvut
- 5.12 Potisk oděvu čvut
- 5.13 Potisk oděvu čvut
- 5.14 Spořič obrazovky čvut
- 5.15 Lahve čvut
- 5.16 Šablony kaváren čvut
- 5.17 Reflexní potisk čvut

## **6** **orientační systém areálu čvut**

- 6.1 Označení místností pracovišť čvut
- 6.2 Orientační systém čvut
- 6.3 Orientační systém čvut
- 6.4 Orientační systém čvut
- 6.5 Orientační systém čvut
- 6.6 Orientační systém čvut

**1—SYMBOL  
LOGOTYP ČVUT  
LOGO**



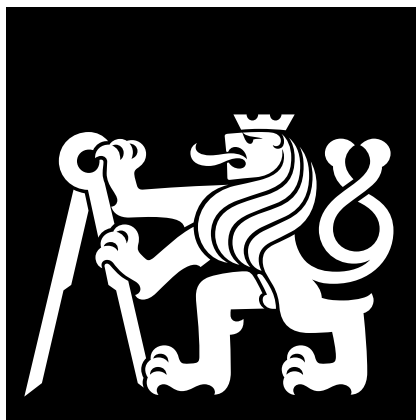
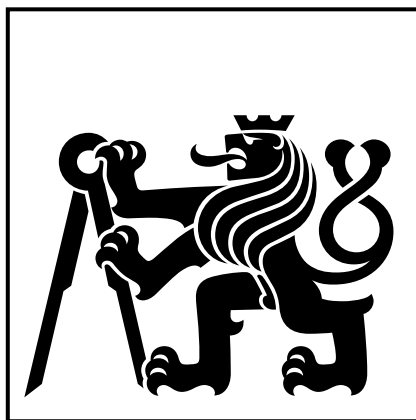










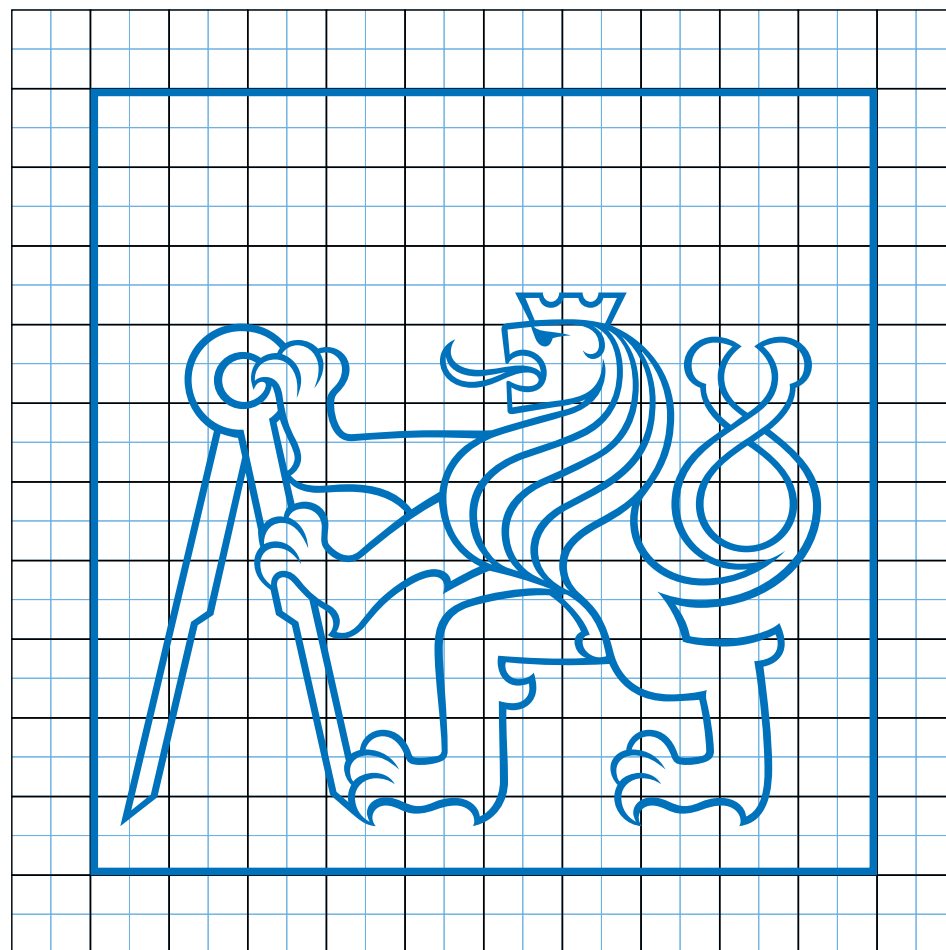
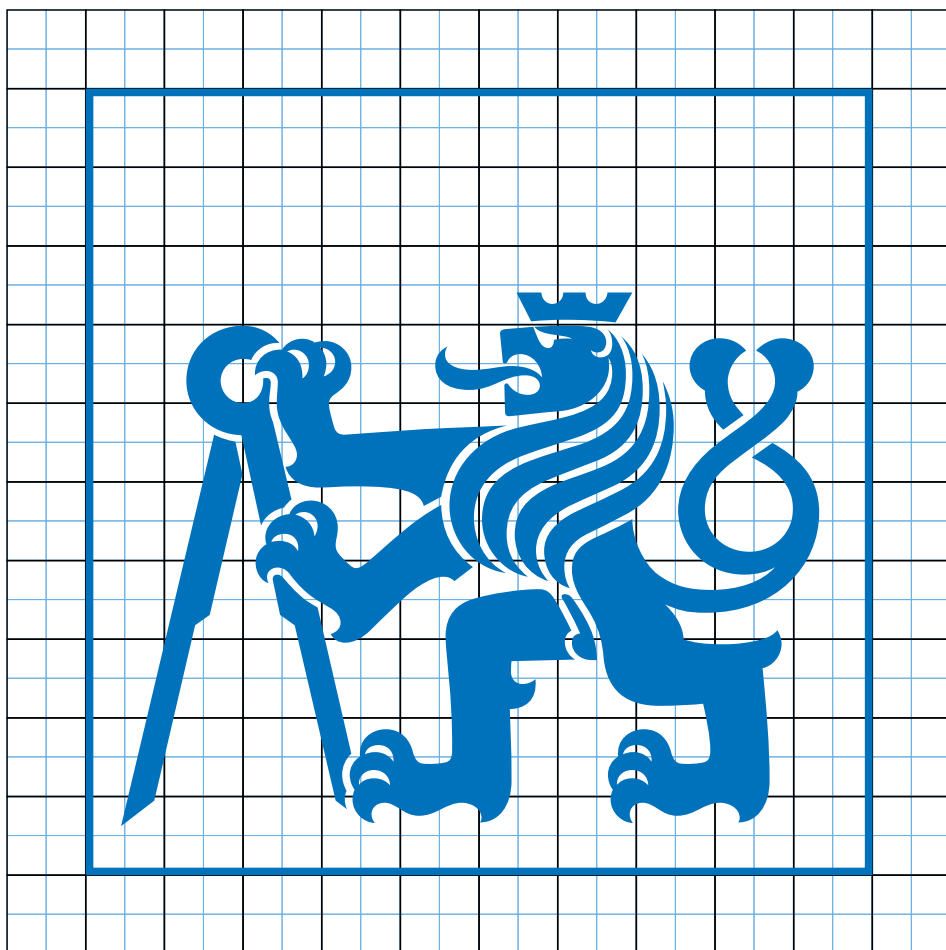


## 1.1—SYMBOL ČVUT PLNÁ VERZE

Obrazový motiv ČVUT, symbol Iva s odpichovacím kružidlem vychází z tradice ČVUT, heraldicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Pro potřeby jednotného vizuálního stylu byla precizována kresba všech detailů. ČVUT používá tuto plnou verzi a to buď samostatnou nebo ve čtvercové ploše ohraničené linkou či inverzně v plné ploše. Umístění ve čtvercové ploše je závazné a nelze jej měnit. Obrazový motiv má svoji konturovou verzi viz 1.2.

Barevnost je v základní modré barvě ČVUT – Pantone 300 nebo ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Modrá barva Pantone 300 je barvou všech materiálů, které prezentují ČVUT.

**1.2—SYMBOL ČVUT  
ROZKRES NA  
ČTVERCOVÉ SÍTI**



## 1.3—LOGOTYP ČVUT S TEXTOVÝM OZNAČENÍM



Logotyp ČVUT je vytvořen z písma Technika ve verzi Bold rozšířené na 110%. Rozšířením získává sestava iniciál názvu pevnější a kompaktnější výraz, tato úprava logotypu je závazná.

Logotyp je zde ve spojení s dalším významovým textem označujícím instituci, jednotlivé fakulty, ústavy, účelová zařízení a ostatní součásti ČVUT. Velikost doplňujících textů je sjednocena pro všechny organizační složky ČVUT. Texty jsou vysázeny z písma Technika Bold v prostrkání 40 jednotek (prostrkání = malé mezery mezi jednotlivými literami textu). Umístění jednotlivých částí logotypu ve čtvercové ploše je závazné a nelze je měnit. Tuto verzi nelze použít bez lineárního rámečku nebo plné čtvercové plochy.

## 1.4—LOGO ČVUT —ZÁKLADNÍ A DOPLŇKOVÁ VERZE



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu ČVUT a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Barevnost je v základní modré barvě ČVUT – Pantone 300 nebo ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Plné čtverce s inverzním symbolem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga.

## 1.5—LOGO ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU



**ČVUT**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**



**ČVUT**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**

Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu ČVUT a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Barevnost je v základní modré barvě ČVUT – Pantone 300 nebo ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Inverzní verze s linkovým rámečkem se používá v těch případech, kdy je pozadí klidné a logo je dobře čitelné. Bílé inverzní čtverce se uplatní i na pestrých podkladech.

## 1.6—LOGO ČVUT —ZÁKLADNÍ A DOPLŇKOVÁ VERZE —ČERNOBÍLÁ VARIANTA



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu ČVUT a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Černobílou verzi loga používáme všude, kde není technicky možné použít verzi modrou.





## 1.7—LOGO ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU —ČERNOBÍLÁ VARIANTA



**ČVUT**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**



**ČVUT**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**

Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu ČVUT a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Inverzní verze s linkovým rámečkem se používá v těch případech, kdy je pozadí klidné a logo je dobře čitelné. Bílé inverzní čtverce se uplatní i na pestrých podkladech. Černobílou verzi loga používáme všude, kde není technicky možné použít verzi modrou.

## 1.8—LOGO ČVUT —ZÁKLADNÍ A DOPLŇKOVÁ VERZE —ANGLICKÁ VARIANTA



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu CTU a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Barevnost je v základní modré barvě ČVUT – Pantone 300 nebo ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Plné čtverce s inverzním symbolem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga.

## 1.9—LOGO ČVUT —ANGLICKÁ VARIANTA —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu CTU a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Barevnost je v základní modré barvě ČVUT – Pantone 300 nebo ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Inverzní verze s linkovým rámečkem se používá v těch případech, kdy je pozadí klidné a logo je dobře čitelné. Bílé inverzní čtverce se uplatní i na pestrých podkladech.

## 1.10—LOGO ČVUT —ČERNOBÍLÁ ANGLICKÁ VARIANTA



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu CTU a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Černobílou verzi loga používáme všude, kde není technicky možné použít verzi modrou.

## 1.11—LOGO ČVUT —ČERNOBÍLÁ ANGLICKÁ VARIANTA —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu CTU a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Inverzní verze s linkovým rámečkem se používá v těch případech, kdy je pozadí klidné a logo je dobře čitelné. Bílé inverzní čtverce se uplatní i na pestrých podkladech. Černobílou verzi loga používáme všude, kde není technicky možné použít verzi modrou.

## 1.12—LOGO ČVUT —VERTIKÁLNÍ VARIANTA



Tato atypická varianta najde uplatnění v propagačních materiálech a publikacích z nakladatelství ČVUT. Je možná rovněž v případech, kdy horizontální verze je pro svou délku nevhodná. Je ideální pro označení budov a uplatnění najde na nosičích orientačních systémů.

## 1.13—LOGO ČVUT —ANGLICKÁ VERTIKÁLNÍ VARIANTA



Tato atypická varianta najde uplatnění v propagačních materiálech a publikacích z nakladatelství ČVUT. Je možná rovněž v případech, kdy horizontální verze je pro svou délku nevhodná. Je ideální pro označení budov a uplatnění najde na nosičích orientačních systémů.

## 1.14—SYMBOL A LOGO ČVUT —OCHRANNÁ ZÓNA



Ochranná zóna symbolu a loga slouží jako prostor, kde je zakázané umísťovat další grafické prvky, které by mohly omezit čitelnost a grafický účinek loga. Jakékoliv přídavné texty musí být od loga vzdáleny minimálně 1/5 velikosti čtvercového pole. Vzdálenost čtverců loga od sebe je definována jako 1/20 velikosti čtvercového pole.

1/20







VELIKOST VIZITKY –  
MAXIMÁLNÍ ZMENŠENÍ  
VÝŠKA ČTVERCE 24 mm



VELIKOST A4  
VÝŠKA ČTVERCE 28 mm



VELIKOST A3  
VÝŠKA ČTVERCE 39 mm



KONSTRUKČNÍ VELIKOST  
VÝŠKA ČTVERCE 55 mm

## 1.15—LOGO ČVUT —ROZMĚROVÁ ŘADA

Maximální zmenšení loga určuje  
mezní velikost, kdy je ještě  
zachována dobrá čitelnost textu  
a viditelnost obrazového motivu.  
Používání menšího loga není  
doporučeno.



MAXIMÁLNÍ ZMENŠENÍ  
LOGA FAKULT, ÚSTAVŮ,  
ÚČELOVÝCH ZAŘÍZENÍ  
A OSTATNÍCH SOUČÁSTÍ ČVUT  
VÝŠKA ČTVERCE 10 mm



**FAKULTA  
STAVEBNÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
STROJNÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
ELEKTROTECHNICKÁ  
ČVUT V PRAZE**



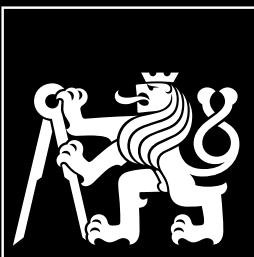
**FAKULTA  
JADERNÁ  
A FYZIKÁLNĚ  
INŽENÝRSKÁ  
ČVUT V PRAZE**



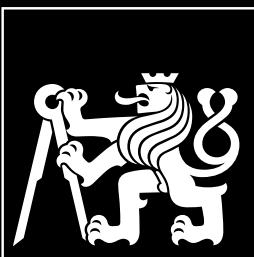
## 1.16—LOGA FAKULT ČVUT

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

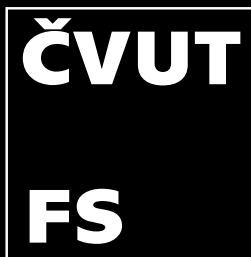
Čtverce se zkratkami jednotlivých fakult slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení symbolu lva nadbytečné.



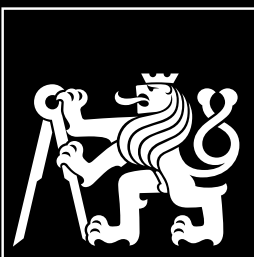
**FAKULTA  
STAVEBNÍ  
ČVUT V PRAZE**



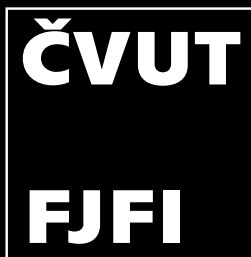
**FAKULTA  
ŠTOJNÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
ELEKTROTECHNICKÁ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
JADERNÁ  
A FYZIKÁLNĚ  
INŽENÝRSKÁ  
ČVUT V PRAZE**



## 1.17—LOGA FAKULT ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním symbolem a textovým označením jsou základní verze loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga. Čtverce se zkratkami jednotlivých fakult slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení symbolu lva nadbytečné.



**FAKULTA  
ARCHITEKTURY  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
DOPRAVNÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
BIOMEDICÍNSKÉHO  
INŽENÝRSTVÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
INFORMAČNÍCH  
TECHNOLOGIÍ  
ČVUT V PRAZE**



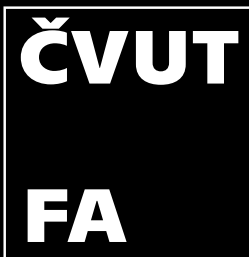
## 1.18—LOGA FAKULT ČVUT

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

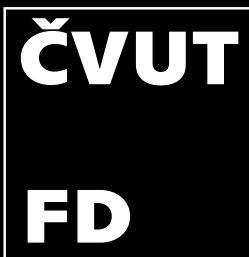
Čtverce se zkratkami jednotlivých fakult slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení symbolu lva nadbytečné.



**FAKULTA  
ARCHITEKTURY  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
DOPRAVNÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
BIOMEDICÍNSKÉHO  
INŽENÝRSTVÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
INFORMAČNÍCH  
TECHNOLOGIÍ  
ČVUT V PRAZE**



## 1.19—LOGA FAKULT ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním symbolem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga. Čtverce se zkratkami jednotlivých fakult slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení symbolu lva nadbytečné.



**KLOKNERŮV  
ÚSTAV  
ČVUT V PRAZE**



**MASARYKŮV ÚSTAV  
VYŠŠÍCH STUDIÍ  
ČVUT V PRAZE**



**ÚSTAV TĚLESNÉ  
VÝCHOVY A SPORTU  
ČVUT V PRAZE**



**UNIVERZITNÍ  
CENTRUM  
ENERGETICKY  
EFEKTIVNÍCH BUDOV  
ČVUT V PRAZE**



## 1.20—LOGA ÚSTAVŮ ČVUT

Tato označení ústavů najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Čtverce se zkratkami jednotlivých ústavů slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení symbolu lva nadbytečné.



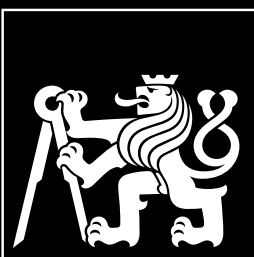
**KLOKNERŮV  
ÚSTAV  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
KÚ**



**MASARYKŮV ÚSTAV  
VYŠŠÍCH STUDIÍ  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
MÚVS**



**ÚSTAV TĚLESNÉ  
VÝCHOVY A SPORTU  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
ÚTVS**



**UNIVERZITNÍ  
CENTRUM  
ENERGETICKY  
EFEKTIVNÍCH BUDOV  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
UCEEB**

## 1.21—LOGA ÚSTAVŮ ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU

Tato označení ústavů najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním symbolem a textovým označením jsou základní verze loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga. Čtverce se zkratkami jednotlivých ústavů slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení symbolu lva nadbytečné.

## 1.22—LOGA OSTATNÍCH SOUČÁSTÍ ČVUT



**VÝPOČETNÍ  
A INFORMAČNÍ  
CENTRUM  
ČVUT V PRAZE**



**ÚSTAV  
TECHNICKÉ  
A EXPERIMENTÁLNÍ  
FYZIKY ČVUT V PRAZE**



Tato označení ostatních součástí najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Čtverce se zkratkami ostatních součástí slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení symbolu lva nadbytečné.





**VÝPOČETNÍ  
A INFORMAČNÍ  
CENTRUM  
ČVUT V PRAZE**



**ÚSTAV  
TECHNICKÉ  
A EXPERIMENTÁLNÍ  
FYZIKY ČVUT V PRAZE**



## **1.23—LOGA OSTATNÍCH SOUČÁSTÍ ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU**

Tato označení ostatních součástí najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním symbolem a textovým označením jsou základní verze loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga. Čtverce se zkratkami ostatních součástí slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení symbolu lva nadbytečné.



**ÚSTŘEDNÍ  
KNIHOVNA  
ČVUT V PRAZE**



**REKTORÁT  
ČVUT V PRAZE**



**SPRÁVA ÚČELOVÝCH  
ZAŘÍZENÍ  
ČVUT V PRAZE**



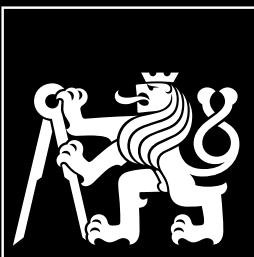
**ČESKÁ TECHNIKA –  
NAKLADATELSTVÍ  
ČVUT V PRAZE**



## 1.24—LOGA ÚČELOVÝCH ZAŘÍZENÍ ČVUT

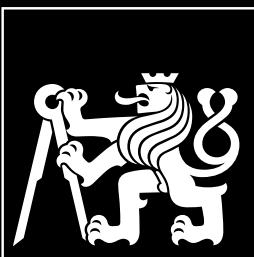
Tato označení účelových zařízení najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Čtverce se zkratkami účelových zařízení slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení symbolu lva nadbytečné.



**ÚSTŘEDNÍ  
KNIHOVNA  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
ÚK**



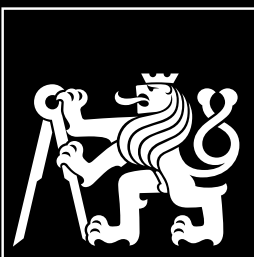
**REKTORÁT  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
R**



**SPRÁVA ÚČELOVÝCH  
ZAŘÍZENÍ  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
SÚZ**



**ČESKÁ TECHNIKA –  
NAKLADATELSTVÍ  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
CTN**

## **1.25—LOGA ÚČELOVÝCH ZAŘÍZENÍ ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU**

Tato označení účelových zařízení najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním symbolem a textovým označením jsou základní verze loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga. Čtverce se zkratkami účelových zařízení slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení symbolu lva nadbytečné.

## 1.26—ZÁKLADNÍ BARVY VIZUÁLNÍHO STYLU ČVUT

Pantone 300  
CMYK 100 43 0 0  
RGB 0 101 189  
HTML 0065BD  
RAL 5015  
ORACAL 57

Process Black 100%  
CMYK 0 0 0 100  
RGB 0 0 0  
HTML 000000  
RAL 9005  
ORACAL 70

Pantone 284  
CMYK 59 17 0 0  
RGB 106 173 228  
HTML 6AADE4  
RAL 5024  
ORACAL 56

Process Black 50%  
CMYK 0 0 0 50  
RGB 155 155 155  
HTML 9B9B9B  
RAL 7004  
ORACAL 74

Jednotný vizuální styl ČVUT používá jako svoji základní barvu modrou Pantone 300, ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Jako doplňkovou barvu má světle modrou Pantone 284 ve cmykové škále C–59, M–17, Y–0, K–0. Spojení obou modrých barev vytváří ideální kombinaci používanou na propagačních materiálech. Černá barva je užitá tehdy, pokud je tisk jednobarevný. Nahrazuje tak základní modrou. Šedá barva K–50 je černým ekvivalentem světle modré barvy.

Doplňková barva byla zvolena pro případy, kdy je vhodné snížit kontrast k bílé ploše. Je optimální k užití světle modré barvy na tmavě modrém podkladu.

## 1.27—DOPLŇKOVÉ BARVY VIZUÁLNÍHO STYLU ČVUT



Pantone 383  
CMYK 35 0 100 20  
RGB 162 173 0  
HTML A2AD00



Pantone 186  
CMYK 2 100 82 6  
RGB 198 12 48  
HTML C60C30

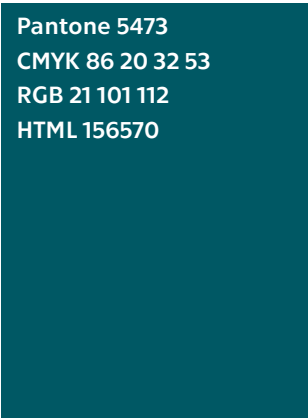


Pantone 166  
CMYK 0 78 100 0  
RGB 224 82 6  
HTML E05206

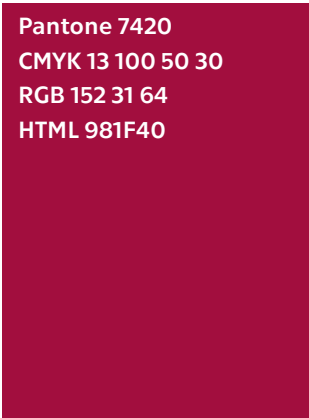


Pantone 326  
CMYK 84 0 38 0  
RGB 0 178 169  
HTML 00B2A9

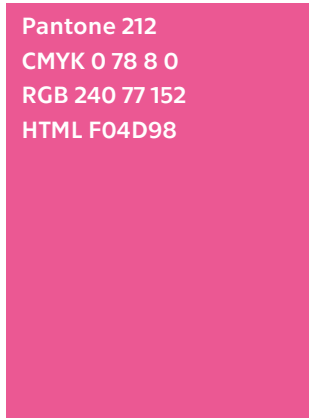
Do manuálu byly zařazeny stávající barvy používané na veletrzích a veřejných prezentacích ČVUT. Doplnkové barvy vizuálního stylu naleznou své uplatnění na veletrzích a při prezentační činnosti směrem k veřejnosti zvláště v případě, kdy je nutné výrazněji rozlišovat jednotlivé součásti ČVUT.



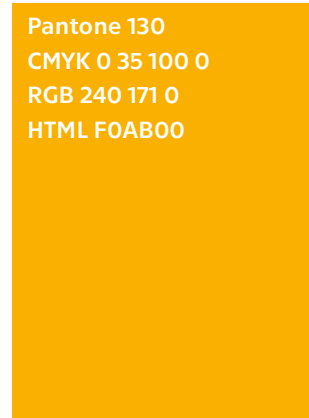
Pantone 5473  
CMYK 86 20 32 53  
RGB 21 101 112  
HTML 156570



Pantone 7420  
CMYK 13 100 50 30  
RGB 152 31 64  
HTML 981F40

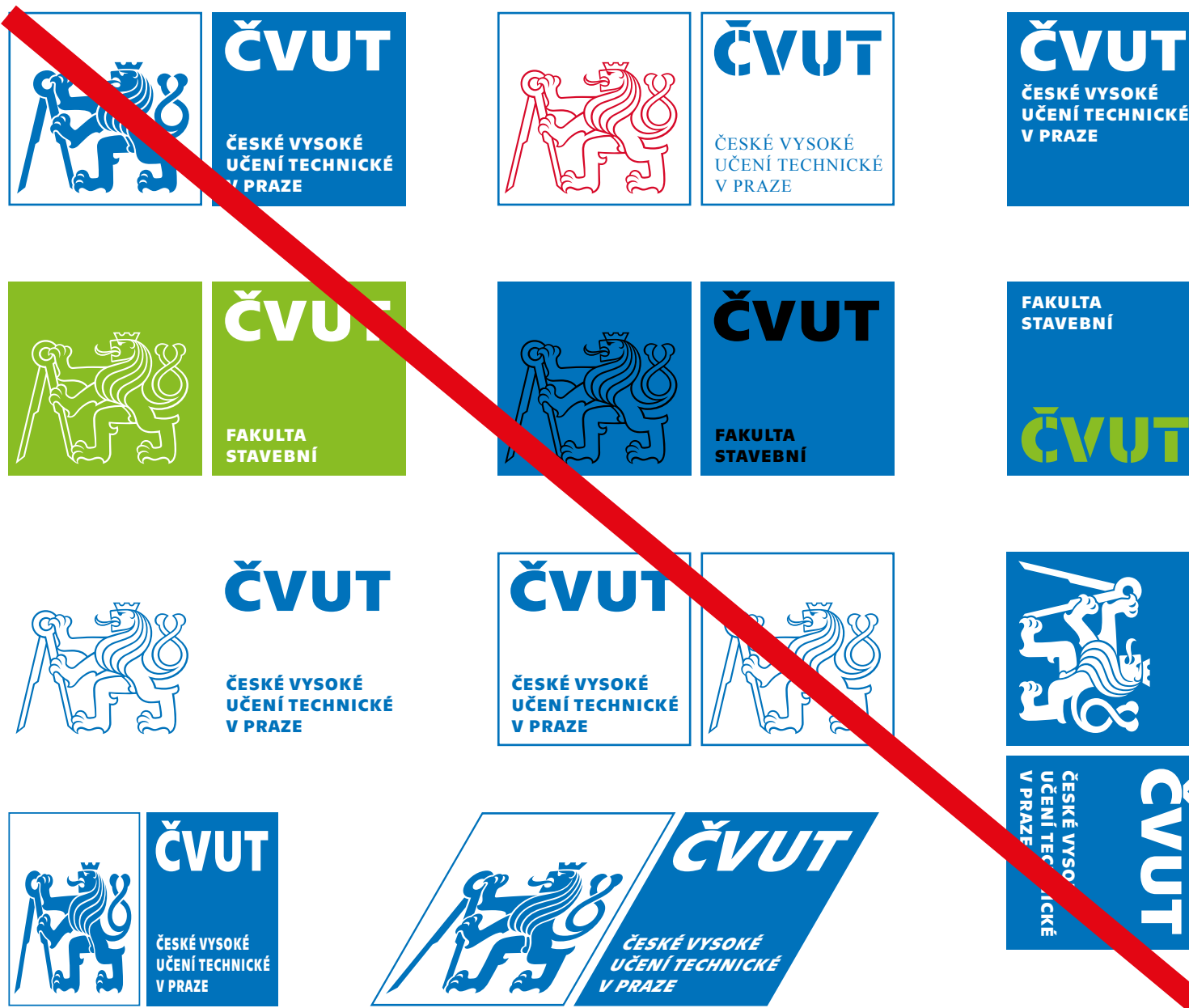


Pantone 212  
CMYK 0 78 8 0  
RGB 240 77 152  
HTML F04D98



Pantone 130  
CMYK 0 35 100 0  
RGB 240 171 0  
HTML FOAB00

## 1.28—ZAKÁZANÉ VARIANTY LOGA ČVUT



Zde jsou ukázky nejčastějších chybných variant loga. Logo složené ze dvou čtverců nelze nevhodně kombinovat, přehazovat pořadí či barevnost. Ve čtvercových polích nelze použít stencilovou verzi logotypu, rovněž nelze měnit písmo jinak než určuje manuál jednotného vizuálního stylu ČVUT. Jakékoliv deformace či nestandardní varianty jsou zakázané.

# 2—PÍSMO TYPOGRAFIE



## PÍSMO ČVUT TECHNIKA

Pro potřeby jednotného vizuálního stylu ČVUT byla navržena nová abeceda Technika. Písmový font – bezpatková lineární antikva má 3 řezy – rozdílné síly tahů. Slabý – Light, střední – Regular a tučný – Bold. Všechny 3 řezy mají své vlastní kurzivy, kapitálky (verzálky na velikost

střední písmové výšky), 7 sad číslic: proporční a neproporční skákavé pro sazbu z minusek, verzálkové proporční a neproporční pro tabulkovou sazbu, indexové horní, indexové dolní a číslice ke kapitálkám a sadu zlomkové číslice. Diakritika umožňuje sázet texty většiny jazyků používajících latinku. Písmo obsahuje rovněž základní znaky matematické sazby.

Smyslem nového písma Technika je sjednotit studijní i prezentační tiskové materiály. Užitím vlastního písma ČVUT odpadá potřeba písma doplňkového. Font Technika je licenčně vázaný na jednotný vizuální styl ČVUT, které jej šíří a spravuje.

Font Technika je připraven ve formátu OTF, který podporují všechny současné rozšířené operační systémy. Je ideální k užití v internetové prezentaci ČVUT.

ČESKÉ VYS  
UČENÍ TEC  
VDDA7E



## 2.1—PÍSMO ČVUT TECHNIKA —LIGHT —REGULAR —BOLD

### TECHNIKA LIGHT 24/26

---

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Chris-

### TECHNIKA REGULAR 24/26

---

**České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Chris-**

### TECHNIKA BOLD 24/26

---

**České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Jo-**

Ukázka sazby písma Technika Light, Regular a Bold ve velikosti 24 bodů. Tato názorná ukázka prezentuje jednotlivé řezy, jejich kresbu, rozdílnou sílu tahů a hustotu (tmavost) jednotlivých znaků.

## 2.2—PÍSMO ČVUT TECHNIKA ŘECKÁ ABECEDA —LIGHT —REGULAR —BOLD

### TECHNIKA LIGHT 24/26

---

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτο-

### TECHNIKA REGULAR 24/26

---

**Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρω-**

### TECHNIKA BOLD 24/26

---

**Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με**

Pro potřeby matematické sazby byla nově nakreslena řecká abeceda písma Technika. Kresba jednotlivých znaků přímo navazuje na latinkovou verzi. Tím vzniká ideální návaznost obou abeced v sazbě. Ukázka písma Technika Light, Regular a Bold ve velikosti 24 bodů. Tato názorná ukázka prezentuje jednotlivé řezy, jejich kresbu, rozdílnou sílu tahů a hustotu (tmavost) jednotlivých znaků.

**2.3—PÍSMO ČVUT  
TECHNIKA  
ŘECKÁ ABECEDA  
—LIGHT  
—REGULAR  
—BOLD**

TECHNIKA LIGHT 24/26

$$\sin\alpha = 0,5 \quad \beta = v/c \quad \Pi(n) = n! \quad \pi(z) = 1/\Pi(z)$$
$$l = \rho V L \Gamma \quad \Delta_h[f](x) = f(x+h) - f(x) \quad y_i = \beta_0 + \beta_1 x_i + \varepsilon_i,$$
$$i=1, \dots, n \quad \zeta(-n) = -((B_{n+1})(n+1)) \quad n_1 \sin\theta_1 = n_2 \sin\theta_2$$

TECHNIKA REGULAR 24/26

$$\sin\alpha = 0,5 \quad \beta = v/c \quad \Pi(n) = n! \quad \pi(z) = 1/\Pi(z)$$
$$l = \rho V L \Gamma \quad \Delta_h[f](x) = f(x+h) - f(x) \quad y_i = \beta_0 + \beta_1 x_i + \varepsilon_i,$$
$$i=1, \dots, n \quad \zeta(-n) = -((B_{n+1})(n+1)) \quad n_1 \sin\theta_1 = n_2 \sin\theta_2$$

TECHNIKA BOLD 24/26

$$\sin\alpha = 0,5 \quad \beta = v/c \quad \Pi(n) = n! \quad \pi(z) = 1/\Pi(z)$$
$$l = \rho V L \Gamma \quad \Delta_h[f](x) = f(x+h) - f(x) \quad y_i = \beta_0 + \beta_1 x_i + \varepsilon_i,$$
$$i=1, \dots, n \quad \zeta(-n) = -((B_{n+1})(n+1)) \quad n_1 \sin\theta_1 = n_2 \sin\theta_2$$

Pro potřeby matematické sazby byla nově nakreslena řecká abeceda písma Technika. Kresba jednotlivých znaků přímo navazuje na latinkovou verzi. Tím vzniká ideální návaznost obou abeced v sazbě. Ukázka písma Technika Light, Regular a Bold ve velikosti 24 bodů. Tato názorná ukázka prezentuje jednotlivé řezy, jejich kresbu, rozdílnou sílu tahů a hustotu (tmavost) jednotlivých znaků.















## 2.10—PÍSMO ČVUT TECHNIKA LIGHT —ŘECKÁ ABECEDA

TECHNIKA LIGHT – PŘEHLED ZNAKOVÉ SADY

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Α' Ε' Η' Ι' Ο' Υ' Ω' Ï ÿ F α β γ δ ε ζ η θ ι  
 κ λ μ ν ξ ο π ρ ς σ τ υ φ χ ψ ω ί ï ï' ú ü ü' ó ó' á é ή Ϝ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5  
 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \* \ .  
 • : , … ! ; # . ? ¿ " ' ; / \_ { } [ ] ( ) — - - « » ‹ › „ ” ” ’ ’ , ! ; ? ¿ · ¢ \$ € f £ ¥ ≈ ~ ÷ = > ≥  
 ∞ ∫ < ≤ − − × ≠ ò % ‰ + ± ∏ √ ∑ ∓ ∥ @ & ¶ © ® § ™ ° ^ † ‡ † ‡ & \$ € % ‰ £ ¥ ©

**2.11—PÍSMO ČVUT  
TECHNIKA  
LIGHT ITALIC  
—ŘECKÁ ABECEDA**

TECHNIKA LIGHT ITALIC—PŘEHLED ZNAKOVÉ SADY

A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Α Ε Η Ι Ο Υ Ω Ï Ÿ F α β γ δ ε ζ η θ ι  
κ λ μ ν ξ ο π ρ ς σ τ υ φ χ ψ ω ί ι̇ ι̇ ú ü ů ó ώ ά έ ή F 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5  
6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \* \ .  
• ∴ , … ! ¡ # . ? ¿ " ' ; / \_ { } [ ] ( ) — - - « » ‹ › „ ” ” ’ ’ , ! ¡ ? ¿ · ¢ \$ € f £ ¥ ≈ ~ ÷ = > ≥  
∞ ∫ < ≤ − − × ≠ ∂ % ‰ + ± ∏ √ ∑ ∓ ∥ @ & ¶ © ® § ™ ° ^ † ‡ † ‡ & \$ € % ‰ £ ¥ ©







2.15—PÍSMO ČVUT  
TECHNIKA  
BOLD ITALIC  
—ŘECKÁ ABECEDA

TECHNIKA BOLD ITALIC—PŘEHLED ZNAKOVÉ SADY

**A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Α Ε Η Ι Ο Υ Ω Ī Ÿ F α β γ δ ε ζ η**  
**θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ί ι̇ ι̇ ú ü ũ ó ώ ά έ ή f 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3**  
**4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8**  
**5/8 7/8 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**  
**\* \ . : , . . . ! | # . ? ¿ " ' ; / \_ { } [ ] ( ) — - - « » ‹ › „ ” ” ’ ’ , ! | ? ¿ · ¢ \$ € f £ ¥ ≈ ~ ÷ = >**  
**≥ ∞ ∫ < ≤ ¬ − × ≠ ∂ % ‰ + ± ∏ √ ∑ ∎ || @ & ¶ © ® § ™ ° ^ † ‡ & & & \$ € % ‰ £ ¥ ©**

## 2.16—PÍSMO ČVUT TECHNIKA —VZORNÍK

### TECHNIKA LIGHT 9/13

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na něm přes

### TECHNIKA LIGHT ITALIC 9/13

*České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na něm přes*

### TECHNIKA REGULAR 9/13

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na

### TECHNIKA ITALIC 9/13

*České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na něm přes*

### TECHNIKA BOLD 9/13

**České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na**

### TECHNIKA BOLD ITALIC 9/13

***České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na***

Ukázka sazby jednotlivých řezů písma Technika Light, Regular, Bold v nejběžnější velikosti sazby – 9 bodů s meziřádkovým prokladem 4 body. Písmo je optimálně vyvážené a sazba plynulá.



## 2.17—PÍSMO ČVUT TECHNIKA —VZORNÍK ŘECKÁ ABECEDA

### TECHNIKA LIGHT 9/13

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας των πληροφοριών)

### TECHNIKA LIGHT ITALIC 9/13

*Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας των πληροφοριών)*

### TECHNIKA REGULAR 9/13

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας

### TECHNIKA ITALIC 9/13

*Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας*

### TECHNIKA BOLD 9/13

**Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας**

### TECHNIKA BOLD ITALIC 9/13

***Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας***

Pro potřeby matematické sazby byla nově nakreslena řecká abeceda písma Technika. Kresba jednotlivých znaků přímo navazuje na latinkovou verzi. Tím vzniká ideální návaznost obou abeced v sazbě. Ukázka sazby jednotlivých řezů písma Technika Light, Regular, Bold v nejběžnější velikosti sazby – 9 bodů s meziřádkovým prokladem 4 body. Písmo je optimálně vyvážené a sazba plynulá.

## 2.18—PÍSMO ČVUT TECHNIKA —VZORNÍK OPTIMÁLNÍ ŠÍŘE SAZBY

TECHNIKA LIGHT, REGUALR, BOLD 16/19

ŠÍŘE SAZBY 190 mm

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším *technickým vysokým školám v Evropě*. Bylo založeno z iniciativy **Josefa Christiana Willenberga** na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT OSM FAKULT (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, do-

TECHNIKA LIGHT, REGUALR, BOLD 12/14

ŠÍŘE SAZBY 140 mm

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším *technickým vysokým školám v Evropě*. Bylo založeno z iniciativy **Josefa Christiana Willenberga** na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT OSM FAKULT (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská,

TECHNIKA LIGHT, REGUALR, BOLD 8/11

ŠÍŘE SAZBY 80 mm

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším *technickým vysokým školám v Evropě*. Bylo založeno z iniciativy **Josefa Christiana Willenberga** na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT OSM FAKULT (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních

Ukázka sazby prezentuje jednotlivé řezy písma Technika – Light, Regular, Bold, jejich tvarovou provázanost a schopnost vzájemného odlišení. Vzorník dokladuje, že pro různé velikosti písma je nutné zvolit optimální šíři sazby. Z malého písma (8 bodů) nelze sázet texty na dlouhé řádky. Texty jsou pak těžko čitelné a čtenář na konci řádku obtížně navazuje na řádek následný. Rovněž meziřádkový proklad – světlost sazby – mají velký vliv na čitelnost textu. Platí zde zásada – čím menší písmo, tím proporčně větší proklad mezi řádky.

# ČVUT V PRAZE

TECHNIKA STENCIL 51/47

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ  
TECHNICKÉ V PRAZE  
PATŘÍ K NEJVĚTŠÍM

TECHNIKA STENCIL 24/26

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
PATŘÍ K NEJVĚTŠÍM A NEJSTARŠÍM TECH-  
NICKÝM VYSOKÝM ŠKOLÁM V EVROPĚ. BYLO  
ZALOŽENO Z INICIATIVY JOSEFA CHRISTIA-  
NA WILLENBERGA NA ZÁKLADĚ RESKRIPTU  
(ZAKLÁDACÍ LISTINY) CÍSAŘE JOSEFA I. Z 18.

Písmo ČVUT Technika Stencil má pouze verzálkové znaky. Je určeno pro akcidenční sazbu, promo materiály, titulky letáků a publikací. Pro užití na materiálech z kovu, plastu, kůže a textilu. Ideální je jako logotyp ČVUT pro potisk triček, batohů, ochranných obalů počítačů, mobilů apod.

Kresebně písmo vychází z verzálek Technika Bold, které jsou upraveny tak, aby pauzy dělicí jednotlivé části liter nedeformovaly kresbu verzálkových znaků.



**3—TISKOVINY  
POWERPOINT  
WEB**



## 3.1—DOPISNÍ PAPÍR A OBÁLKA ČVUT

NÁZEV FAKULTY A PRACOVIŠTĚ  
Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul.  
FUNKCE



Strana 1/2

Ing. VLADIMÍRA NOVÁKOVÁ  
TECHNICKÁ 4  
166 07 PRAHA 6

V Praze dne 10. 11. 2015

Vážené kolegyně, kolegové, přátelé,

jedním ze základních principů naplňování Strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a symboly. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo.

Je to především obrazový styl, který ikonicky navazuje na erb Berounské univerzity. Aktuální řešení respektuje tradiční symboliku, sjednocuje a detailně precizuje vizuální styl. Použití fontu Technika ve třech rozdílných velikostech je výhradně pro naši potřebu, jehož použití v tomto manuálu jsou prezentováno jako příklady, že nový vizuální styl přijmete a se stal významným komunikativním nástrojem.

S pozdravem

Titul. Jméno Příjmení, Titul.  
Funkce



NÁZEV FAKULTY A PRACOVIŠTĚ  
ULICE ČÍSLO | PSČ MĚSTO  
ČESKÁ REPUBLIKA

THÁKUROVA 9  
166 34 PRAHA 6  
ČESKÁ REPUBLIKA

+420 123 456 789  
EMAIL@CVUT.CZ  
WWW.CVUT.CZ

IČ 68407700 | DIČ CZ68407700  
BANKOVNÍ SPOJENÍ KB PRAHA 6  
Č. Ú. 19-5505650247/0100

Nedílnou součástí celého jednotného vizuálního stylu jsou administrativní tiskoviny. Jejich sjednocení výrazně ovlivňuje vnímání ČVUT jako celku. Grafické řešení využívá loga ve skladbě dvou čtverců: symbolu a logotypu ČVUT s textovým označením.

Dopisní papíry užívají logo v základní modré barvě Pantone 300, ve cmykové škále C-100, M-43, Y-0, K-0. Jsou tištěny na bílý matný ofsetový papír – 80 g/m<sup>2</sup>

Text dopisu je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s meziřádkovým prokladem 5 bodů na maximální šíři sazby 155 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce.

Technické údaje jsou sázeny ze 7 bodové velikosti písma Technika Regular z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 3 body.



Strana 2/2

jedním ze základních principů naplňování Strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a symboly. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především obrazový symbol českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává ČVUT nově vlastní písmo – font Technika ve třech rozdílných silách tahů – Light, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro naši potřebu, je autorsky a licenčně vázané pro ČVUT. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.

S pozdravem

Titul. Jméno Příjmení, Titul.

Funkce

Grafické řešení následných stran dopisních papírů umožňuje využití větší plochy pro text dopisu. Elektronická šablona automaticky čísluje strany a nastavuje změnu záhlaví.

### 3.3—DOPISNÍ PAPÍR A OBÁLKA ČVUT —SLAVNOSTNÍ VARIANTA PRO REKTORA, PROREKTORY, KVESTORA A DĚKANY

Reprezentační dopisní papír má atypickou úpravu. V pravém horním rohu je obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem vyražený ve slepotisku. Zleva ve stejné výšce se symbolem je v jedné řádce textové označení instituce, pod ním je název fakulty a pracoviště, následuje jméno a na čtvrtém řádku označení funkce. Pro slepotisk je nutné zvolit vhodný papír Conqueror nebo ruční papír z Velkých Losin. Ze stejného materiálu je i obálka se slepotiskem symbolu a textovým označením.

Název univerzity, fakult a pracovišť, tituly, jména a funkce budou na slavnostních dopisních papírech a obálkách předtištěny výrobcem slepotisku černou barvou. Elektronická šablona tedy nebude tyto informace obsahovat.

Text dopisu je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s meziřádkovým prokladem 5 bodů na maximální šíři sazby 155 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce.

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
NÁZEV FAKULTY A PRACOVIŠTĚ  
Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul.  
FUNKCE



Ing. VLADIMÍRA NOVÁKOVÁ  
TECHNICKÁ 4  
166 07 PRAHA 6

V Praze dne 10. 11. 2015

Vážené kolegyně, kolegové, přátelé,

jedním ze základních principů naplňování Strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a symboly. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo.

Je to především obrazový styl ikonicky navazuje na erb Ber  
Aktuální řešení respektuje tr  
sjednocuje a detailně preciz  
font Technika ve třech rozdíl  
výhradně pro naši potřebu, j  
tohoto manuálu jsou prezen  
že nový vizuální styl přijmet  
se stal významným komunik

S pozdravem

Titul. Jméno Příjmení, Titul.  
Funkce



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul.  
FUNKCE

+420 123 456 789 | EMAIL@CVUT.CZ

Doplňující údaje jsou sázeny z písma Technika Regular ve velikosti 7 bodů s meziřádkovým prokladem 3 body z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami.



## 3.4—DOPISNÍ PAPÍR ČVUT —SLAVNOSTNÍ VARIANTA —DALŠÍ STRANY

Grafické řešení následných stran dopisních papírů umožňuje využití větší plochy pro text dopisu. Elektronická šablona automaticky čísluje strany a nastavuje změnu záhlaví.



jedním ze základních principů naplňování Strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a symboly. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třisetleté historii prezentovalo. Je to především obrazový symbol českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává ČVUT nově vlastní písmo – font Technika ve třech rozdílných silách tahů – Light, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro naši potřebu, je autorsky a licenčně vázané pro ČVUT. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.

S pozdravem

Titul. Jméno Příjmení, Titul.  
Funkce

## 3.5—DOPISNÍ PAPÍR A OBÁLKA ČVUT —ANGLICKÁ VERZE

FACULTIES, INSTITUTES AND OTHER PARTS  
Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul.  
FUNKCE



Page 1/2

Ing. VLADIMÍRA NOVÁKOVÁ  
TECHNICKÁ 4  
166 07 PRAHA 6

October 11, 2015, Prague

Vážené kolegyně, kolegové, přátelé,

Jedním ze základních principů naplňování Strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a symboly. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo.

Je to především obrazový styl, který ikonicky navazuje na erb Berouna. Aktuální řešení respektuje tradici, sjednocuje a detailně precizuje typografii. Font Technika ve třech rozdílných variantách je výhradně pro naši potřebu, jeho použití v tomto manuálu jsou prezentováno jako příklady, že nový vizuální styl přijmete a se stal významným komunikativním nástrojem.

S pozdravem

Titul. Jméno Příjmení, Titul.  
Funkce



FACULTIES, INSTITUTES AND OTHER PARTS  
ULICE ČÍSLO | PSČ MĚSTO  
ČESKÁ REPUBLIKA

THÁKUROVA 9  
166 34 PRAHA 6  
ČESKÁ REPUBLIKA

+420 123 456 789  
EMAIL@CVUT.CZ  
WWW.CVUT.CZ

VAT CZ68407700  
KB PRAHA 6  
IBAN BIC

Nedílnou součástí celého jednotného vizuálního stylu jsou administrativní tiskoviny. Jejich sjednocení výrazně ovlivňuje vnímání ČVUT jako celku. Grafické řešení využívá loga ve skladbě dvou čtverců: symbolu a logotypu ČVUT s textovým označením.

Dopisní papíry užívají logo v základní modré barvě Pantone 300, ve cmykové škále C-100, M-43, Y-0, K-0. Jsou tištěny na bílý matný ofsetový papír – 80 g/m<sup>2</sup>

Text dopisu je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s meziřádkovým prokladem 5 bodů na maximální šíři sazby 155 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce.

Technické údaje jsou sázeny ze 7 bodové velikosti písma Technika Regular z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 3 body.



Page 2/2

jedním ze základních principů naplňování Strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a symboly. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především obrazový symbol českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává ČVUT nově vlastní písmo – font Technika ve třech rozdílných silách tahů – Light, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro naši potřebu, je autorsky a licenčně vázané pro ČVUT. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.

S pozdravem

Titul. Jméno Příjmení, Titul.

Funkce

Grafické řešení následných stran dopisních papírů umožňuje využití větší plochy pro text dopisu. Elektronická šablona automaticky čísluje strany a nastavuje změnu záhlaví.

### 3.7—DOPISNÍ PAPÍR A OBÁLKA —SLAVNOSTNÍ VARIANTA PRO REKTORA, PROREKTORY, KVESTORA A DĚKANY —ANGLICKÁ VERZE

Reprezentační dopisní papír má atypickou úpravu. V pravém horním rohu je obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem vyražený ve slepotisku. Zleva ve stejné výšce se symbolem je v jedné řádce textové označení instituce, pod ním je název fakulty a pracoviště, následuje jméno a na čtvrtém řádku označení funkce. Pro slepotisk je nutné zvolit vhodný papír Conqueror nebo ruční papír z Velkých Losin. Ze stejného materiálu je i obálka se slepotiskem symbolu a textovým označením.

Název univerzity, fakult a pracovišť, tituly, jména a funkce budou na slavnostních dopisních papírech a obálkách předtištěny výrobcem slepotisku černou barvou. Elektronická šablona tedy nebude tyto informace obsahovat.

Text dopisu je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s meziřádkovým prokladem 5 bodů na maximální šíři sazby 155 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce.

CZECH TECHNICAL UNIVERSITY IN PRAGUE  
FACULTIES, INSTITUTES AND OTHER PARTS  
Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul.  
FUNKCE



Ing. VLADIMÍRA NOVÁKOVÁ  
TECHNICKÁ 4  
166 07 PRAHA 6

October 11, 2015, Prague

Vážené kolegyně, kolegové, přátelé,

jedním ze základních principů naplňování Strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a symboly. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo.

Je to především obrazový styl ikonicky navazuje na erb Ber  
Aktuální řešení respektuje tr  
sjednocuje a detailně preciz  
font Technika ve třech rozdíl  
výhradně pro naši potřebu, j  
tohoto manuálu jsou prezen  
že nový vizuální styl přijmet  
se stal významným komunik

S pozdravem

Titul. Jméno Příjmení, Titul.  
Funkce



CZECH TECHNICAL UNIVERSITY IN PRAGUE  
Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul.  
FUNKCE

+420 123 456 789 | EMAIL@CVUT.CZ

Doplňující údaje jsou sázeny z písma Technika Regular ve velikosti 7 bodů s meziřádkovým prokladem 3 body z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami.

## 3.8—DOPISNÍ PAPÍR ČVUT —SLAVNOSTNÍ VARIANTA —DALŠÍ STRANY —ANGLICKÁ VERZE

Grafické řešení následných stran dopisních papírů umožňuje využití větší plochy pro text dopisu. Elektronická šablona automaticky čísluje strany a nastavuje změnu záhlaví.

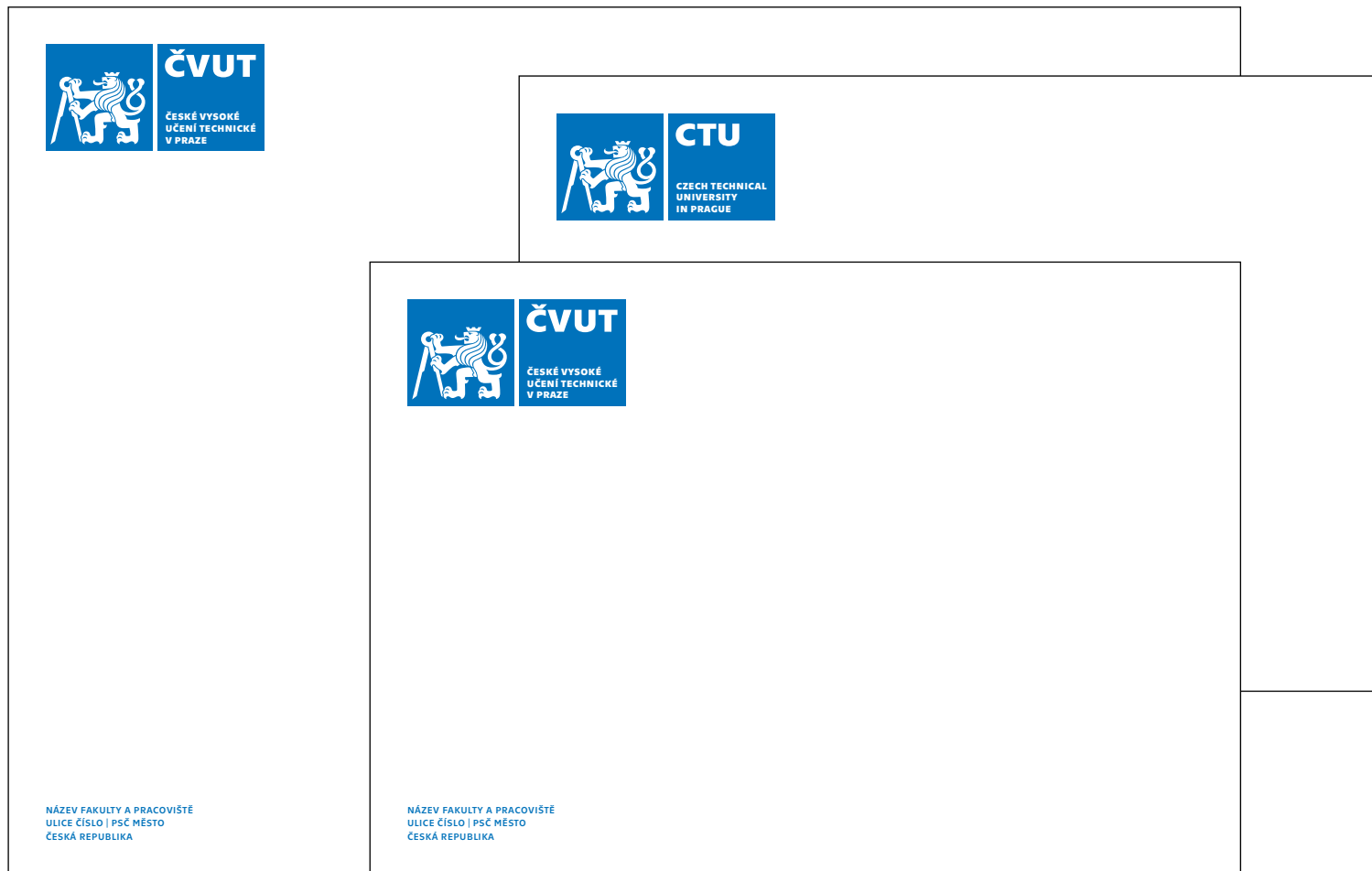


jedním ze základních principů naplňování Strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a symboly. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třisetleté historii prezentovalo. Je to především obrazový symbol českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává ČVUT nově vlastní písmo – font Technika ve třech rozdílných silách tahů – Light, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro naši potřebu, je autorsky a licenčně vázané pro ČVUT. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.

S pozdravem

Titul. Jméno Příjmení, Titul.  
Funkce

## 3.9—OBÁLKY ČVUT FORMÁTŮ C4 A C5



Obálky formátu C4 a C5 na šířku mají shodné grafické řešení se základními obálkami DL. Tisk je jednobarevný vždy v základní modré ČVUT Pantone 300. Velikost loga vychází z rozměrové řady pro formát A4.

Zmenšeno na 55 %

## 3.10—VIZITKY ČVUT —ČESKÁ VERZE



Grafické řešení vizitek 85×55 mm vychází z konceptu jednotného vizuálního stylu ČVUT. Na přední straně je shora jméno a funkce nositele. Identifikační údaje s rozsahem maximálně 9 řádků sázených z 6 bodů písma Technika Bold z verzálek prostrkaných 50 jednotkami.

V dolním levém rohu je umístěn logotyp ČVUT s textovým označením školy, fakulty, ústavu a podobně v barevném kódu jednotného vizuálního stylu ČVUT. Na zadní straně je vždy symbol ČVUT v modré ploše Pantone 300 v cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0.

Zadní strana vizitky umožňuje použití strojově čitelného QR kódu o velikosti 19×19 mm s informacemi dle přání nositele.

### 3.11—VIZITKY ČVUT —ANGLICKÁ VERZE



Grafické řešení vizitek 85×55 mm vychází z konceptu jednotného vizuálního stylu ČVUT. Na přední straně je shora jméno a funkce nositele. Identifikační údaje s rozsahem maximálně 9 řádků sázených z 6 bodů písma Technika Bold z verzálek prostrkaných 50 jednotkami.

V dolním levém rohu je umístěn logotyp ČVUT s textovým označením školy, fakulty, ústavu a podobně v barevném kódu jednotného vizuálního stylu ČVUT. Na zadní straně je vždy symbol ČVUT v modré ploše Pantone 300 v cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0.

Zadní strana vizitky umožňuje použití strojově čitelného QR kódu o velikosti 19×19 mm s informacemi dle přání nositele.



## 3.12—KOMPLIMENTKY ČVUT



**WITH COMPLIMENTS | S POZDRAVEM**  
JMÉNO A FUNKCE

NÁZEV FAKULTY A PRACOVIŠTĚ  
ULICE ČÍSLO | PSČ MĚSTO  
ČESKÁ REPUBLIKA



Komplimentka patří do souboru administrativních tiskovin ČVUT. Její grafické řešení vychází z jednotného vizuálního stylu ČVUT. Komplimentky jsou formátu 210x99 mm. Jsou řešeny pro všechny organizační složky školy. Mohou nést doplňkové texty: jméno, funkci a kontakt na odesilatele.



Zmenšeno na 90 %.



REKTORÁT | ODBOR PR A MARKETINGU  
ZIKOVA 4, 166 36 PRAHA 6  
V PRAZE 18. 11. 2015

## DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA FAKULTĚ JADERNÉ A FYZIKÁLNĚ INŽENÝRSKÉ ČVUT

Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská Českého vysokého učení technického v Praze pořádá dne 24. listopadu 2015 od 9.00 hodin Den otevřených dveří pro uchazeče o studium. Hlavní program bude probíhat od 12.30 do 13.30 v budově fakulty na adrese Břehová 7, Praha 1. Po celý den od 9.00 do 15.00 hodin bude možné navštívit i jednotlivé katedry sídlící na adresách V Holešovičkách 2, Praha 8 a Trojanova 13, Praha 2.

V rámci dne otevřených dveří mohou zájemci navštívit řadu unikátních laboratoří a špičkových pracovišť fakulty, samozřejmě s ohledem na probíhající experimenty. Vidět tak mohou, např. jaderný reaktor Vrabec, fúzní tokamak Golem a mnoho dalších. Přímou v hlavní budově fakulty jsou již tradičně předváděny oblíbené a zajímavé pokusy.

Od 16.30 hodin je navíc pro zájemce připravena lekce přípravného kurzu matematiky a fyziky pro studium na vysokých školách. Jednotlivé lekce trvají přibližně 70 až 90 minut a jsou pro všechny příchozí zdarma. Místem konání je Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská (Břehová 7, Praha 1). A pokud se někdo o fyziku a matematiku (informatiku nebo chemii) zajímá více, doporučuje fakulta další velmi oblíbené akce, kterými jsou například Den na Jaderce (série exkurzí „šitá na míru“; <http://dennajaderce.fjfi.cvut.cz>), Týden vědy na Jaderce (v termínu 19. – 23. 6. 2016; <http://tydenvedy.fjfi.cvut.cz/>), Letní studentská konference TCN (30. 7. – 13. 8. 2016; <http://tcn.fjfi.cvut.cz/>) nebo vedení prací SOČ a populárně naučné přednášky na středních školách.

„Uchazeči o studium na naší fakultě se samozřejmě zajímají o podrobnější informace o studiu a o podmínkách přijetí. Stále ale roste množství dotazů týkajících se možností zapojení se do výzkumné činnosti už během studia, možností studijních pobytů v zahraničí a nabídky uplatnění. Svědčí to o zodpovědnějším přístupu k vlastnímu

Grafické řešení tiskové zprávy vychází z celkového konceptu jednotného vizuálního stylu ČVUT. Zpráva může být vydána Rektorátem, jednotlivými fakultami nebo ostatními organizačními složkami ČVUT.



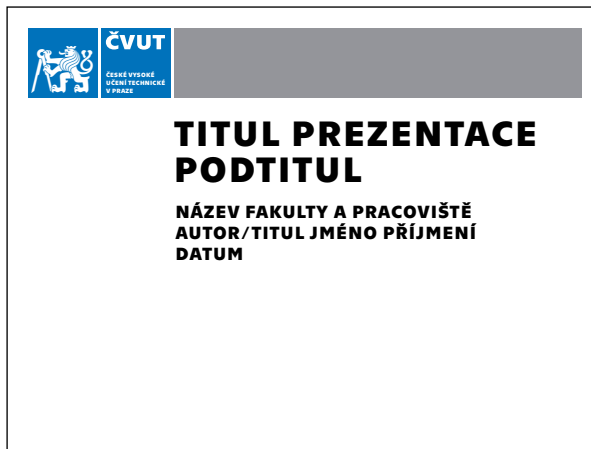
Elektronická šablona pro tiskovou zprávu na dalších stranách automaticky nastavuje změnu záhlaví a číslu strany.


vzdělání. Díky tomu se studenti například nebojí studovat i náročnější obory," uvedl Ing. Libor Škoda z Fakulty jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT. „Také oceňují rodinnou atmosféru a možnosti společenského a sportovního vyžití.“

Více informací najdete na <http://www.fjfi.cvut.cz/>

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na něm přes 23 000 studentů. Pro akademický rok 2014/15 nabízí ČVUT svým studentům 110 studijních programů a v rámci nich 441 studijních oborů. ČVUT vychovává moderní odborníky, vědce a manažery se znalostí cizích jazyků, kteří jsou dynamičtí, flexibilní a dokáží se rychle přizpůsobovat požadavkům trhu. V roce 2014 se ČVUT umístilo v hodnocení QS World University Rankings, které zahrnuje více než 3000 světových univerzit, ve skupině univerzit na 411. – 420. místě. V oblasti „Civil and Structural Engineering“ bylo ČVUT hodnoceno na 51. – 100. místě, v oblasti „Mechanical Engineering“ na 101. – 150. místě, v oblasti „Computer Science and Information Systems“ a „Electrical Engineering“ na 151. – 200. místě, a stejně tak i v oblastech „Mathematics“ a „Physics and Astronomy“. Více informací najdete na [www.cvut.cz](http://www.cvut.cz).

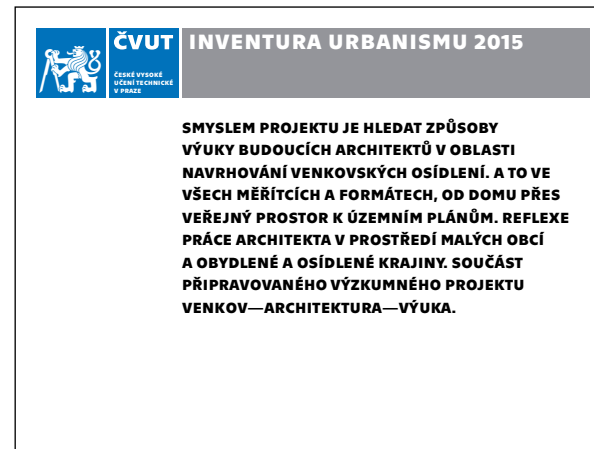
## 3.15—POWERPOINT PREZENTACE ČVUT




 **ČVUT**  
ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE

**TITUL PREZENTACE**  
**PODTITUL**

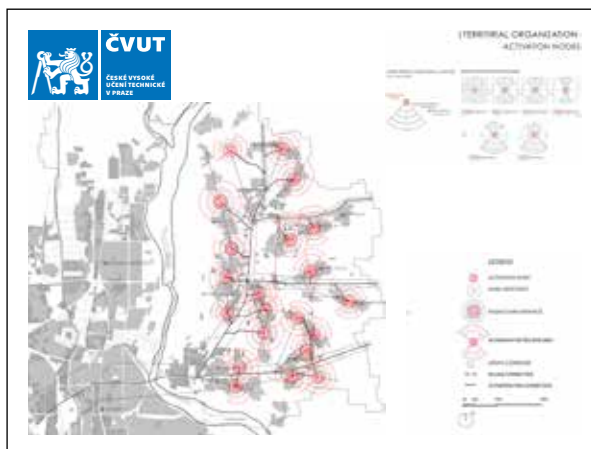
**NÁZEV FAKULTY A PRACOVISŤE**  
**AUTOR/TITUL JMÉNO PŘÍJMENÍ**  
**DATUM**




 **ČVUT** **INVENTURA URBANISMU 2015**  
ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE

**SMYSEM PROJEKTU JE HLEDAT ZPŮSOBY VÝUKY BUDOUCÍCH ARCHITEKTŮ V OBLASTI NAVRHOVÁNÍ VENKOVSKÝCH OSÍDLENÍ. A TO VE VŠECH MĚŘÍTCÍCH A FORMÁTECH, OD DOMU PŘES VEŘEJNÝ PROSTOR K ÚZEMNÍM PLÁNŮM. REFLEXE PRÁCE ARCHITEKTA V PROSTŘEDÍ MALÝCH OBCÍ A OBYDLENÉ A OSÍDLENÉ KRAJINY. SOUČÁST PŘIPRAVOVANÉHO VÝZKUMNÉHO PROJEKTU VENKOV—ARCHITEKTURA—VÝUKA.**

Powerpointová prezentace vychází z jednotného vizuálního stylu ČVUT. Titulní text přednášky se může na dalších slidech zopakovat, případně záhlaví může být „živé“, tedy může nést další detailní informace k průběhu přednášky. Cizojazyčné prezentace využívají anglickou verzi loga ČVUT.



 **ČVUT**  
ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE

**TERRITORIAL ORGANIZATION  
"ACTION ROOMS"**

**1.1**

**1.2**

**1.3**

**1.4**

**1.5**

**1.6**

**1.7**

**1.8**

**1.9**

**1.10**

**1.11**

**1.12**

**1.13**

**1.14**

**1.15**

**1.16**

**1.17**

**1.18**

**1.19**

**1.20**

**1.21**

**1.22**

**1.23**

**1.24**

**1.25**

**1.26**

**1.27**

**1.28**

**1.29**

**1.30**

**1.31**

**1.32**

**1.33**

**1.34**

**1.35**

**1.36**

**1.37**

**1.38**

**1.39**

**1.40**

**1.41**

**1.42**

**1.43**

**1.44**

**1.45**

**1.46**

**1.47**

**1.48**

**1.49**

**1.50**

**1.51**

**1.52**

**1.53**

**1.54**

**1.55**

**1.56**

**1.57**

**1.58**

**1.59**

**1.60**

**1.61**

**1.62**

**1.63**

**1.64**

**1.65**

**1.66**

**1.67**

**1.68**

**1.69**

**1.70**

**1.71**

**1.72**

**1.73**

**1.74**

**1.75**

**1.76**

**1.77**

**1.78**

**1.79**

**1.80**

**1.81**

**1.82**

**1.83**

**1.84**

**1.85**

**1.86**

**1.87**

**1.88**

**1.89**

**1.90**

**1.91**

**1.92**

**1.93**

**1.94**

**1.95**

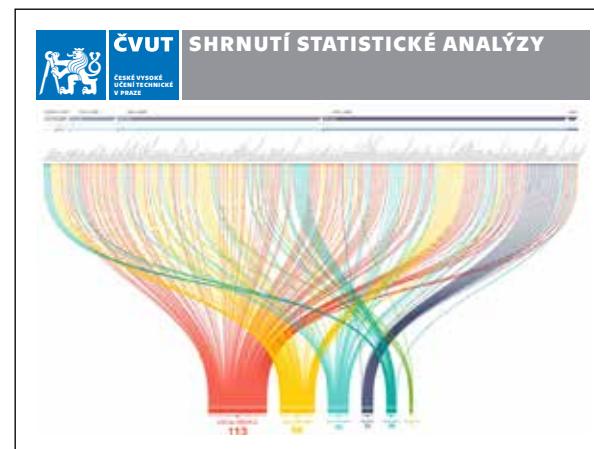
**1.96**


**1.97**

**1.98**

**1.99**

**1.100**



 **ČVUT** **SHRNUTÍ STATISTICKÉ ANALÝZY**  
ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE

**1.1**

**1.2**

**1.3**

**1.4**

**1.5**

**1.6**

**1.7**

**1.8**

**1.9**

**1.10**

**1.11**

**1.12**

**1.13**

**1.14**

**1.15**

**1.16**

**1.17**

**1.18**

**1.19**

**1.20**

**1.21**

**1.22**

**1.23**

**1.24**

**1.25**

**1.26**

**1.27**

**1.28**

**1.29**

**1.30**

**1.31**

**1.32**

**1.33**

**1.34**

**1.35**

**1.36**

**1.37**

**1.38**

**1.39**

**1.40**

**1.41**

**1.42**

**1.43**

**1.44**

**1.45**

**1.46**

**1.47**

**1.48**

**1.49**

**1.50**

**1.51**

**1.52**

**1.53**

**1.54**

**1.55**

**1.56**

**1.57**

**1.58**

**1.59**

**1.60**

**1.61**

**1.62**

**1.63**

**1.64**

**1.65**

**1.66**

**1.67**

**1.68**

**1.69**

**1.70**

**1.71**

**1.72**

**1.73**

**1.74**

**1.75**

**1.76**

**1.77**

**1.78**

**1.79**

**1.80**

**1.81**

**1.82**

**1.83**

**1.84**

**1.85**

**1.86**

**1.87**

**1.88**

**1.89**

**1.90**

**1.91**

**1.92**

**1.93**

**1.94**

**1.95**

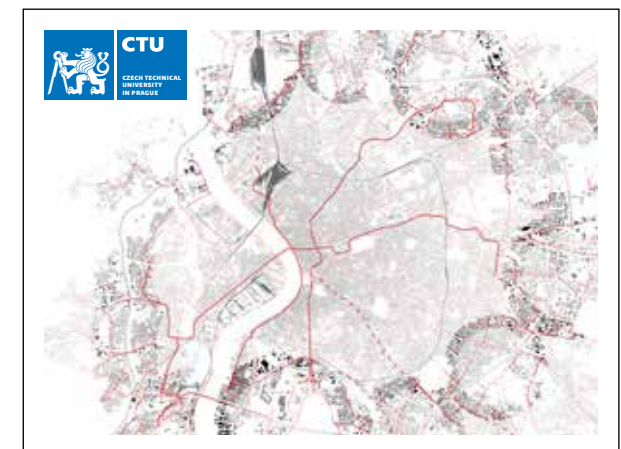
**1.96**


**1.97**

**1.98**

**1.99**

**1.100**



 **CTU**  
CZECH TECHNICAL  
UNIVERSITY  
IN PRAGUE

**1.1**

**1.2**

**1.3**

**1.4**

**1.5**

**1.6**

**1.7**

**1.8**

**1.9**

**1.10**

**1.11**

**1.12**

**1.13**

**1.14**

**1.15**

**1.16**

**1.17**

**1.18**

**1.19**

**1.20**

**1.21**

**1.22**

**1.23**

**1.24**

**1.25**

**1.26**

**1.27**

**1.28**

**1.29**

**1.30**

**1.31**

**1.32**

**1.33**

**1.34**

**1.35**

**1.36**

**1.37**

**1.38**

**1.39**

**1.40**

**1.41**

**1.42**

**1.43**

**1.44**

**1.45**

**1.46**

**1.47**

**1.48**

**1.49**

**1.50**

**1.51**

**1.52**

**1.53**

**1.54**

**1.55**

**1.56**

**1.57**

**1.58**

**1.59**

**1.60**

**1.61**

**1.62**

**1.63**

**1.64**

**1.65**

**1.66**

**1.67**

**1.68**

**1.69**

**1.70**

**1.71**

**1.72**

**1.73**

**1.74**

**1.75**

**1.76**

**1.77**

**1.78**

**1.79**

**1.80**

**1.81**

**1.82**

**1.83**

**1.84**

**1.85**

**1.86**

**1.87**

**1.88**

**1.89**

**1.90**

**1.91**

**1.92**

**1.93**

**1.94**

**1.95**

**1.96**

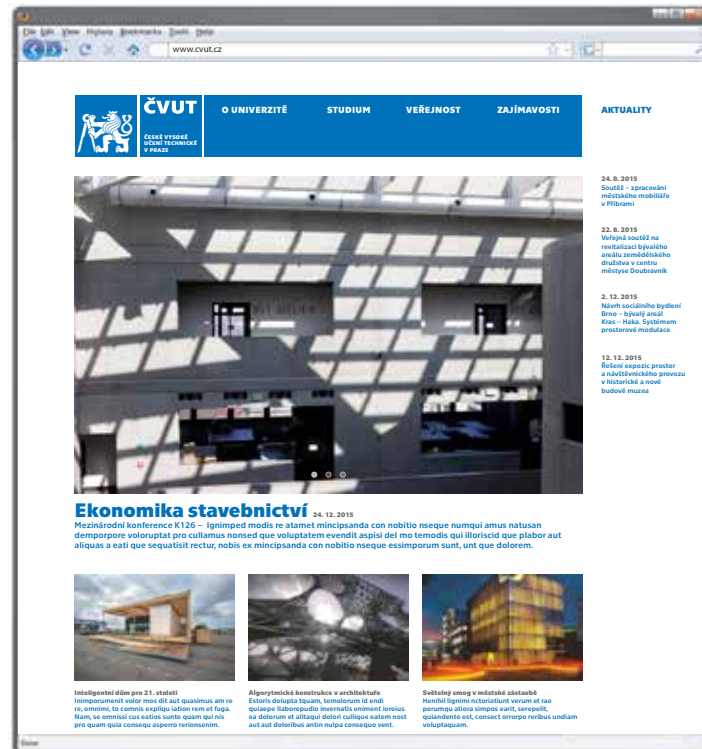
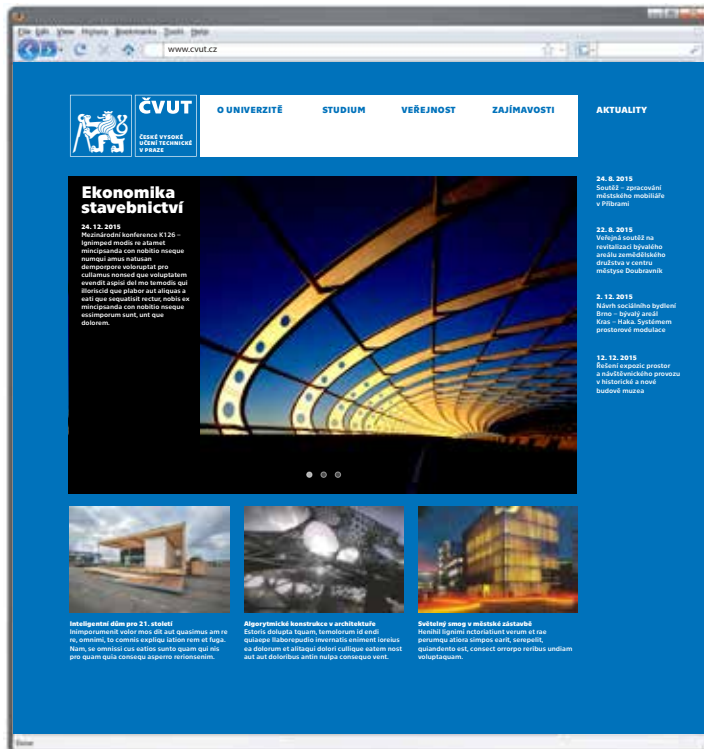
**1.97**

**1.98**

**1.99**

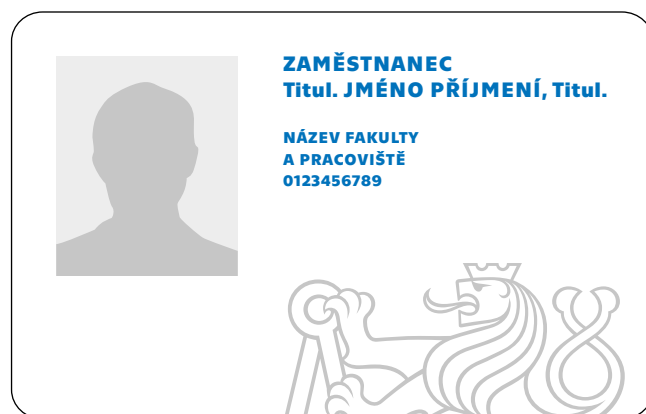
**1.100**

## 3.16—WEBOVÁ PREZENTACE

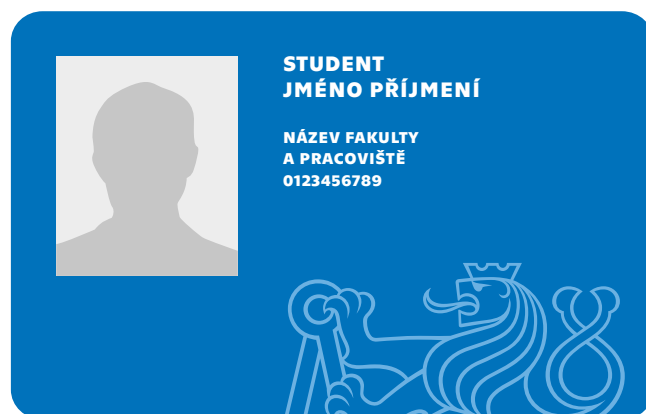


Návrh webové prezentace není závazný, je pouze jedním z mnoha možných řešení při dodržení zásad jednotného vizuálního stylu ČVUT.

### 3.17—KARTA ZAMĚSTNANCE A STUDENTA



Grafické řešení karty studenta a zaměstnance vychází z konceptu jednotného vizuálního stylu ČVUT. Na přední straně je jméno a funkce nositele. Základní identifikační údaje jsou sázeny z 8 bodů písma Technika Bold z verzálek prostrkaných 50 jednotkami, doplňkové údaje jsou sázeny z 6 bodů písma Technika Bold z verzálek prostrkaných 50 jednotkami. Minusková sazba je prostrkaná 25 jednotkami. Levý horní roh je vyhrazen pro fotografii.



## 3.18—JMENOVKA



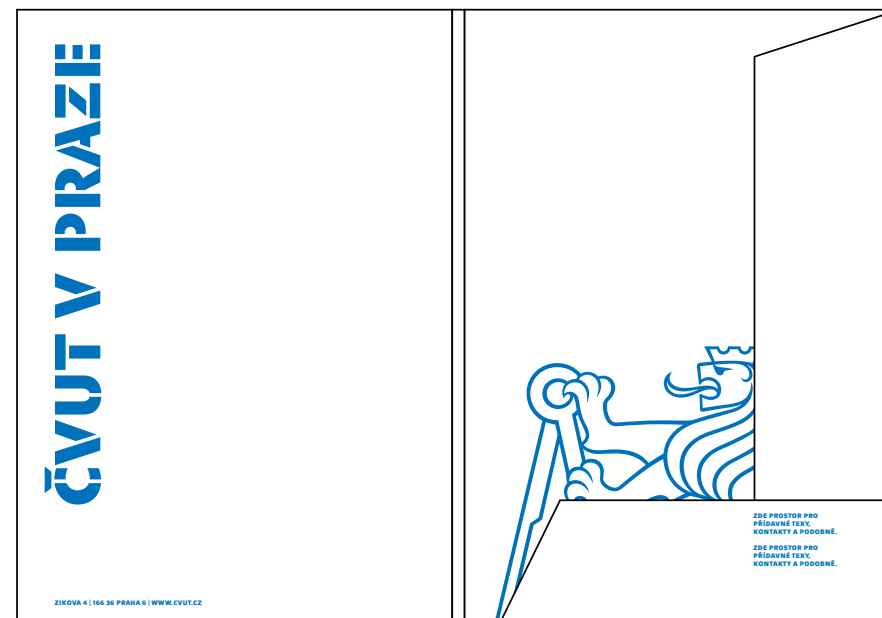
Jmenovka slouží k identifikaci návštěvníků ČVUT. Základní identifikační údaje jsou sázeny z 8 bodů písma Technika Bold z verzálek prostrkaných 50 jednotkami, doplňkové údaje jsou sázeny z 6 bodů písma Technika Bold z verzálek prostrkaných 50 jednotkami. Minusková sazba je prostrkaná 25 jednotkami.

## 3.19—PREZENTAČNÍ DESKY



Prezentační desky mohou mít řadu variantních řešení. Mohou se vztahovat k významným akcím – kongresům, sympoziím, apod. Přesné znění textů se odvíjí od vlastního použití. Zbytečné množství textů omezuje univerzálnost použití.

ZADNÍ STRANA





**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**

**FAKULTA  
BIOMEDICÍNSKÉHO  
INŽENÝRSTVÍ**



**BAKALÁŘSKÁ  
PRÁCE**

**2016**

**VERONIKA  
SLAVÍČKOVÁ**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**

**FAKULTA  
STROJNÍ**



**DISERTAČNÍ  
PRÁCE**

**2016**

**VERONIKA  
SLAVÍČKOVÁ**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**

**FAKULTA  
STROJNÍ**



**DIPLOMOVÁ  
PRÁCE**

**2016**

**VERONIKA  
SLAVÍČKOVÁ**

### **3.20—DESKY ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ**

Texty na deskách závěrečných prací jsou sázeny z 24 bodů. Čtverec se symbolem ČVUT je umístěn na středu desek a posouvá se dle délky označení fakulty.

# 4—KNIŽNÍ PRODUKCE



# ZÁKLADY STROJÍRENSKÉ VÝROBY

# ČVUT

Doc. Ing. MARTIN VRABEC, CSc.  
Ing. LIBOR BERÁNEK, Ph.D.  
Ing. PAVEL NOVÁK, Ph.D.  
Ing. JAN TOMÍČEK, Ph.D.



ČESKÁ TECHNIKA –  
NAKLADATELSTVÍ ČVUT  
V PRAZE

## ČÍSLICOVÉ ZPRACOVÁNÍ NEUROFYZIO- LOGICKÝCH SIGNÁLŮ

# ČVUT

Doc. Ing. VLADIMÍR KRAJČA, CSc.  
Ing. JITKA MOHYLOVÁ, Ph.D.



ČESKÁ TECHNIKA –  
NAKLADATELSTVÍ ČVUT  
V PRAZE

## STAVEBNÍ FYZIKA II

STAVEBNÍ  
TEPELNÁ  
TECHNIKA

# ČVUT

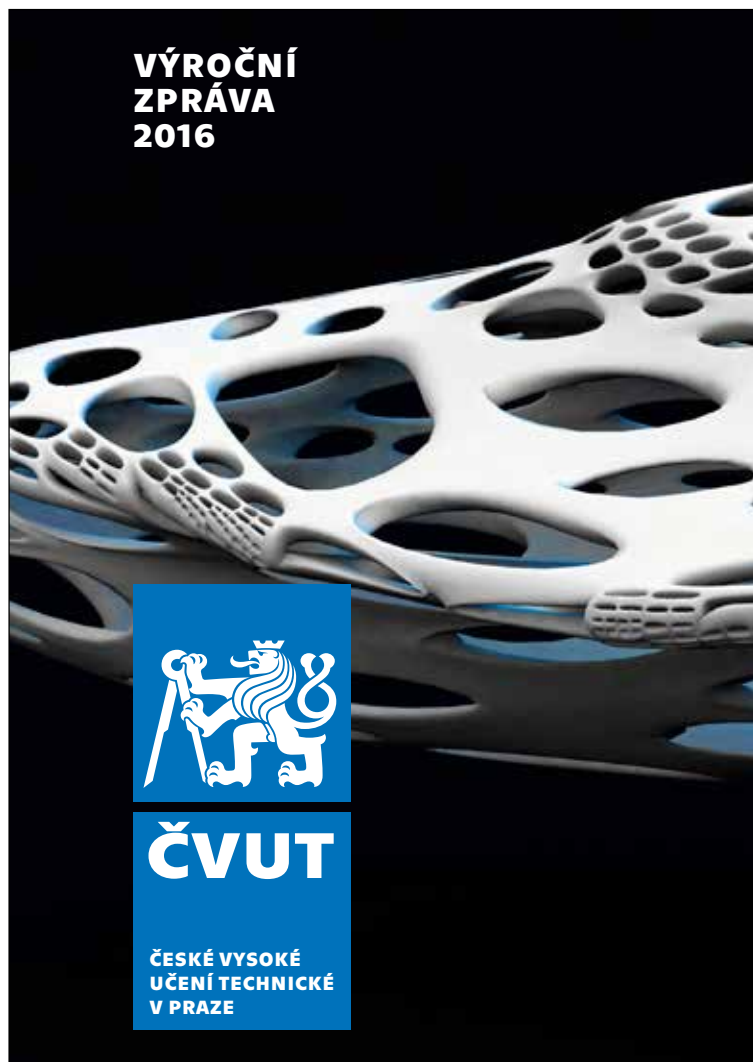
Ing. DANIELA BOŠOVÁ, Ph.D.  
Ing. FRATIŠEK KULHÁNEK, CSc.

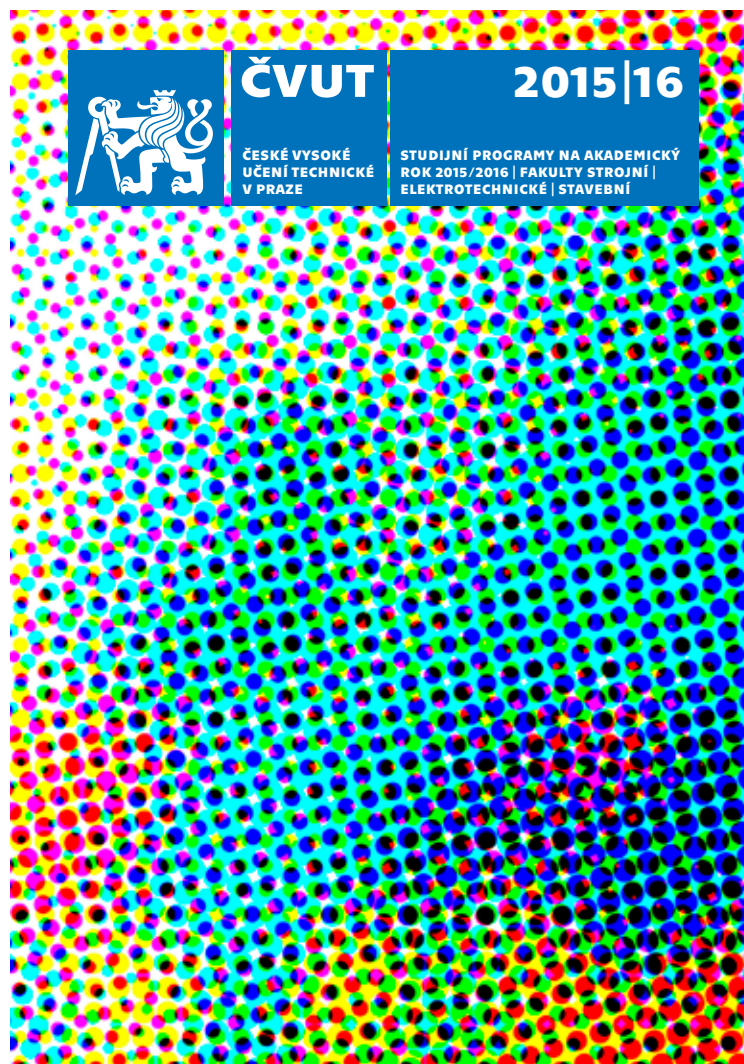


ČESKÁ TECHNIKA –  
NAKLADATELSTVÍ ČVUT  
V PRAZE

## 4.1—PUBLIKACE Z PRODUKCE CTN

Nástin ediční řady brožur formátu A4, kde dominantní prvek je nápis ČVUT z písma Technika Stencil. Celá koncepce skript, edičních řad a soliterních publikací by měla nést jednotné označení – logo nakladatelství CTN umístěné vždy jednotně u levého dolního okraje obálky. Barevné řešení musí být řešeno koncepčně v souladu s produkcí CTN.







# 5—PROMO MATERIÁLY



## 5.1—VLAJKY ČVUT

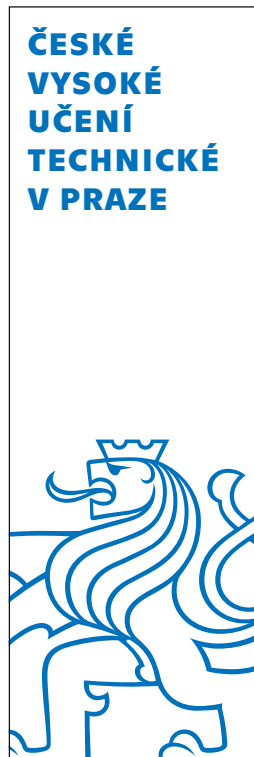


Grafické řešení vlajek vychází z konceptu jednotného vizuálního stylu ČVUT. Jsou na bílém podkladu s pozitivním symbolem, na rubové straně je pak umístěn logotyp ČVUT, případně zkratky jednotlivých fakult. Vlajky fakult jsou řešeny obdobně v barevném kódu jednotného vizuálního stylu ČVUT.





## 5.2—PRAPORY ČVUT



Grafické řešení praporů vychází z konceptu jednotného vizuálního stylu ČVUT. Zde je možné být více kreativní a rozličný formát praporů nabízí užití detailů ze symbolu ČVUT. Rovněž zkratky jednotlivých fakult mohou být dominantní. Prapory musí být řešeny v barevném kódu jednotného vizuálního stylu ČVUT.









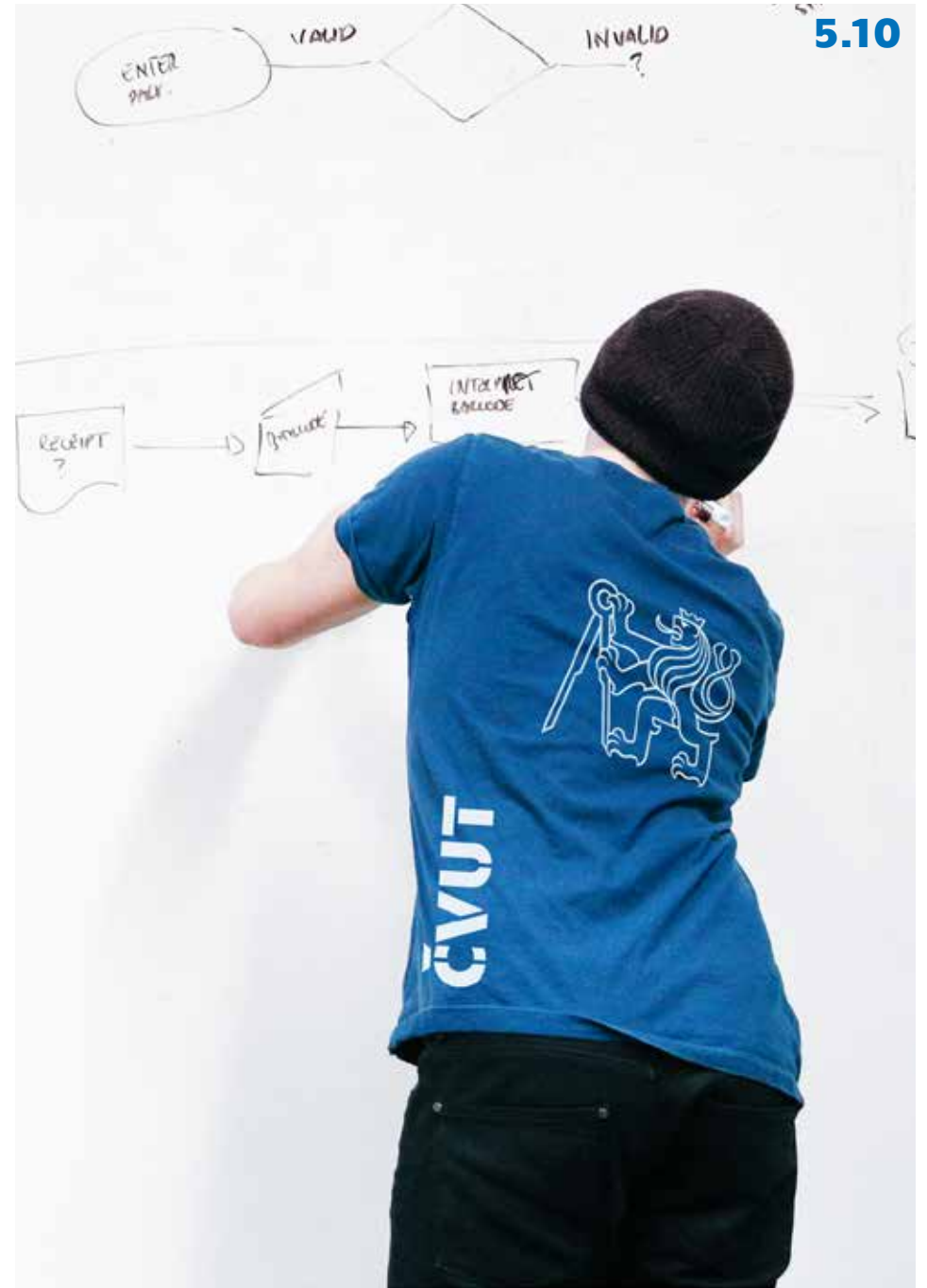


**5.8**— Následné ukázky aplikací na propagační a dárkové předměty mají pouze orientační charakter. Tyto předměty bývají zpravidla vydávány u konkrétní příležitosti a na konkrétní vybraný předmět, který limituje grafické řešení. Z ukázek je patrné, že rozvolnění pevných zásad grafického manuálu je v těchto případech na místě. Vtip a nadsázka jsou ku prospěchu oživení vizuální identity.











**5.11** — Příslušnost k ČVUT může být zdůrazněna stencilovým nápisem **ČVUT** umístěným i mimo grafický poutač (na rukávu, manžetě, nášivce apod.). Nápis **ČVUT** může být samozřejmě i hlavním motivem grafického řešení.

















# 6—ORIENTAČNÍ SYSTÉM AREÁLU ČVUT



## ORIENTAČNÍ SYSTÉM ČVUT

Orientační systém ČVUT je zvláště důležitý v areálu školy, kde slouží především návštěvníkům a hostům. Stávající orientační plány je nutné přetvořit podle zásad nového jednotného vizuálního stylu ČVUT. Je nezbytné vytvořit nově samostatné poutače orientované vždy do dvou stran v úhlu 90 stupňů osazené

ve směru hlavních komunikačních tahů. Tři čtverce rozměru 70 × 70 cm umístěné nad sebou nesou vizuální identifikaci jednotlivých fakult a dalších zařízení ČVUT. V nejvyšší osazeném čtverci, začínajícím ve výšce 280 cm je symbol ČVUT – lev s odpichovacím kružidlem, ve čtverci pod ním, začínajícím ve výšce 210 cm je logotyp ČVUT. V posledním čtverci začínajícím ve výšce 140 cm jsou další

doplňkové texty. Je nutné rozhodnout česko-anglické názvy. Technické detaily budou zpracovány ateliéry Ústavu průmyslového designu FA ČVUT.

Nezbytně nutné je určit přesné umístění těchto informačních poutačů. Nabízí se vytvořit maketu 1:1 a s ní najít přesná místa instalace. Rovněž velikost modulu 70×70 cm je možné zvětšit na 80×80 cm či více.

Strany 6.2–6.6 dokumentují na příkladech uplatnění orientačního systému.

## 6.1—OZNAČENÍ MÍSTNOSTÍ PRACOVÍŠŤ ČVUT

# REKTORÁT

ODBOR INTERNÍHO AUDITU A KONTROLY



**B2-249**

**Doc. Ing. ZDENĚK VOSPĚL, CSc.**

VEDOUCÍ ODBORU INTERNÍHO AUDITU A KONTROLY

**B2-249**

**Ing. TOMÁŠ KUPEC**

INTERNÍ AUDITOR

Základní schéma textového označení pracovišť. Umístění vždy u vstupních dveří nejlépe ve výšce očí vlevo či vpravo od vstupních dveří. Pokud prostor nedovoluje umístění na stěnu, pak je možné označení umístit na dveře samotné.



**ČVUT**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**

**FAKULTA  
INFORMAČNÍCH  
TECHNOLÓGIÍ**

**DOPLŇKOVÉ  
TEXTY**





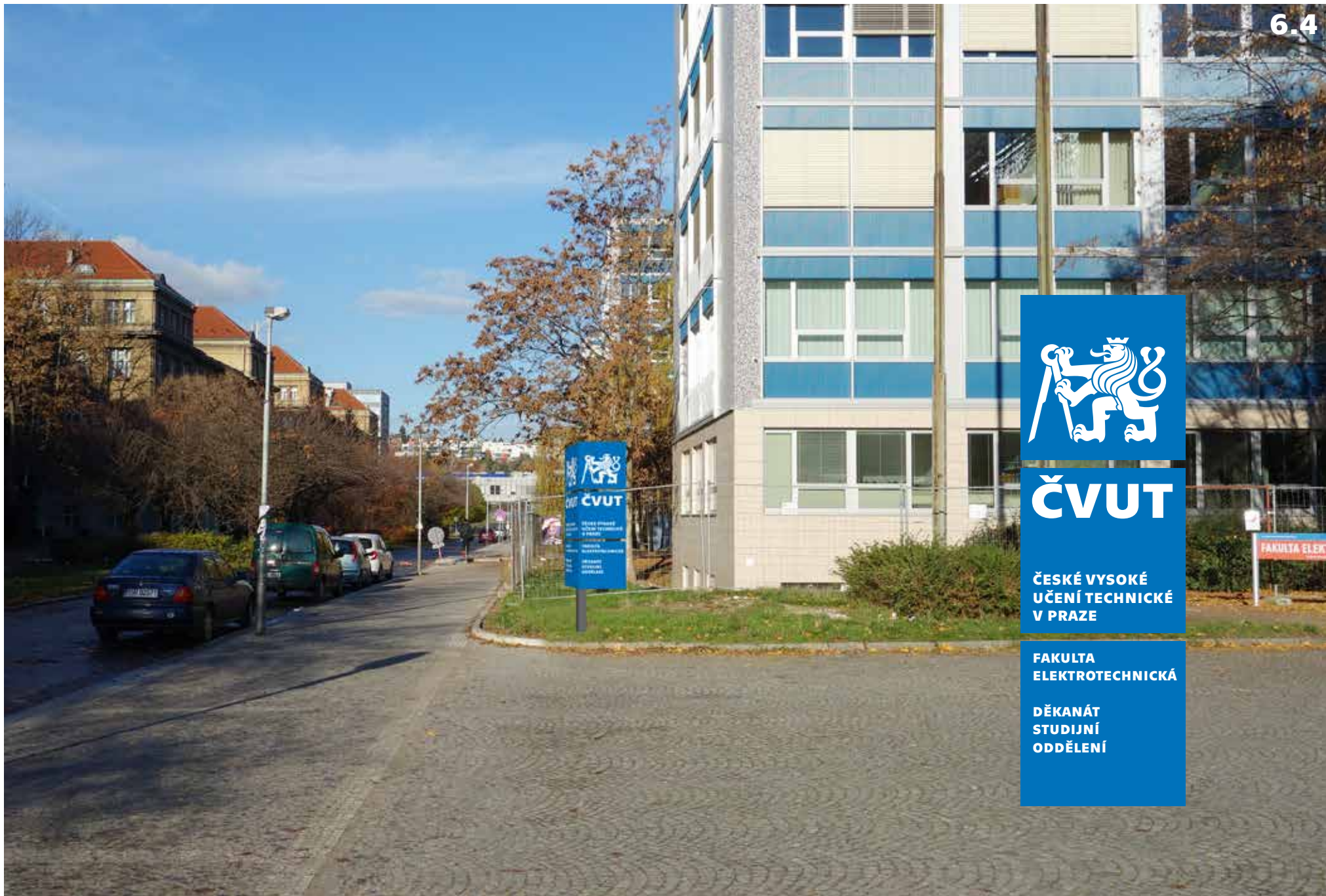
**ČVUT**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**

**FAKULTA  
ARCHITEKTURY**

**DĚKANÁT  
STUDIJNÍ  
ODDĚLENÍ**

**ARCHI-CAFÉ**



**ČVUT**  
ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE

FAKULTA  
ELEKTROTECHNICKÁ  
  
DĚKANÁT  
STUDIJNÍ  
ODDĚLENÍ



